C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/rangliguanguoyan478800_0

穰梨館過眼續錄卷四

歸安陸心源伯剛甫編

王叔明桃源圖軸

絹本設色高四尺四寸五分廣二尺四寸七分

緋桃開徧碧山頭細浪輕舟綠蟻浮此去武陵應不遠避秦人在好勾留　至正二十一年春三月望日　黃鶴山樵王蒙　王蒙之印白文　叔明朱文

王叔明山水卷

絹本高一尺八分長一丈一尺六寸

千山紅樹萬山雲睡起茆齋日又紅有約前村樵客

Published
in 1890

穰梨館過眼續錄卷四

歸安陸心源伯剛甫編

王叔明桃源圖軸

絹本設色高四尺四寸五分廣二尺四寸七分

緋桃開徧碧山頭細浪輕舟綠蟻浮此去武陵應不遠避秦人在好勾留　至正二年春三月望日　黃鶴山樵王蒙　王蒙之印白文　叔明朱文

王叔明山水卷

絹本高一尺八分長一丈一尺六寸

千山紅樹萬山雲睡起茆齋日又紅有約前村猶未

到灘聲偏向寂寥中　王蒙

頤堂悟賞　白文　大□□氏□□堂□□　朱文　濟一□　朱文　□□後人　白文　王蒙之印　白文　內府鑑藏寶繪　朱文　文彭之印　白文

黃大癡山水軸

紙本高二尺八寸四分濶一尺二寸

大癡　黃氏子久　白文　松海孫氏珍藏書畫印　朱文

前山無定雲後山無定柯溪流豈不佳子久妙如何

雨　句曲外史　朱文　雲居　白文　漢陽太宰章　白文　戴培之家珍藏　朱文

謝伯誠設色山水軸

紙本高二尺七分廣八寸一分

林陰水氣隔歊塵溪鳥山花惜晚春長日靜攤書卷

THE GETTY CENTER
LIBRARY

坐清風遠勝鑑湖人伯誠 吳誠 白文

驅馳官馬逐紅塵十載江湖過盡春綠樹陰濃涼雨歇水亭輸與讀書人顧謹中 顧祿堇中 白文

瀟灑茅亭遠市塵眼前花木四時春讀書自樂煙霞趣不是山中避世人范立 益齋 白文

水光山色淨無塵雲澹風輕別有春林下獨將書卷理陌頭多少看花人若思 胡氏若思 白文 墨妙 朱文連珠

清森閣書畫印 朱文 黃琳美之 朱文 休伯 朱文 王蒙叔明 白文

李士弘墨竹卷

引首黃灑金箋高九寸六分長三尺四寸五分

林郎 朱文
審是

清風高節篆書
員嶠 朱文 清介 朱文
眞逸 自持

紙本高九寸七分
長七尺四寸八分

延祐丁巳閏正月 河東李倜寫 河東李倜士弘章 白文

淞州 朱文 員嶠 朱文 神存岱宗 白文
眞逸 東海之間

題紙高同長
三尺四寸

洪武丁丑王正此卷得之吳興予愛此李學士清風
高節筆墨瀟灑令人持不忍釋手永樂庚寅予攜歸
蜀郡會柳徵君二谷同予所好觴之而去他日再閱
于寶善堂俯仰今昔爲之慨然因而走筆記之旁觀

者徵君之弟見峯松陵李鑑南陽高仁乙未歲八月
十又六日仇善達　善達朱文　行之劉恕蓉峯氏書画記白文　靜菴朱文

我昔身騎綵鳳去小駐媧皇補天處一拳留得在人
間五色爛映珊瑚樹樹底陰風白晝寒忽然吹下青
瑯玕瑯玕將以獻閶闔散與丹山飢鳳湌　江陰卞
榮　卞榮朱文　劉恕朱文　蓉峯白文　寒碧主人所好朱文

李僩畫師巨然其臨模配合處極妙與曹貞白齊名
言其精力高傑濃淡布置者卓然過之今傳於世者
皆非出于專意故極率略而尤不失其高致也此卷
醉墨淋漓洒戚君之所寶愛倘書民部郎中卞先生

所題余雖未識戚君觀此亦足以知其淸槪矣歲在

戊申夏六月西園逸史王一鵬 王一鵬 白文 蹤跡雲間 白文

大明嘉靖庚戌中秋曾藩東甌端肅王之孫觀炳觀

於禮閒書舍 藍田主人 白文 神游岱宗東海之間 白文

林村隱居淞州 淞州之印 朱文 蓉峯審定 朱文 劉恕所好 朱文

藍田主人寶玩珍記 朱文 花步寒碧莊印 白文

楊方塘蘭花竹石軸

紙本高三尺四寸廣一尺九寸六分

元統二年五月方塘維翰寫 楊氏子固 朱文 舍□東□ 白文

江南四月雨晴時蘭吐幽香竹弄姿蝴蝶不來黃鳥

睡小囪風捲落花絲　滕用亨題楊君三秀圖　用亨　白文

詔比二十八宿　朱文

石之奇竹之清蘭之幽斯稱三秀　正統元年丙辰

春二月既望日姑蘇張益　張益士謙　白文　乙未進士　白文　畬庵　白文

劉氏寒碧莊印　朱文　花步　白文　劉怨　朱文　寒人碧主　白文　花步劉氏家藏　朱文　行之清玩　朱文

題紙高一尺五寸廣同

玉戟稜稜應節分枝枝柔翠紉香雲凝粧儗待三更

月露染生綃六幅襞襬葉紛披娟綠雲數花輕綴散

淸芬夢中綵筆從來巧書作湘江九辨文　停雲文

揆書并題　文揆之印　朱文　賓日　朱文　寒碧夫印　朱文　東吳文獻衡山世家　朱文

任子明人馬圖卷

絹本設色高九寸四
分長二尺五寸八分

平坡草綠春正肥圉人放牧除銜羈芻飽忽作驪塵勢霜蹄四仰黃埃飛紫鬣搖搖拂莎磧回頭眞有千鈞力駑鈍空歷十二閑騏驎騕褭俱辟易此畫未遜韓與李出奇變態筆鋒裏安得王良爲爾鞭逐電追風日千里月山道人并題 任氏子明 白文

任子明雙喜圖軸

絹本高四尺七寸
六分廣一尺六寸

雙喜圖 元統甲戌歲冬十二月既望月山道人畫

□□□印 朱文 任氏子明 朱文

曹雲西山水軸

紙本水墨高三尺三寸五分廣一尺

芙蓉萬疊倚青霄嵐光瀑布共飄飄不知造化幾萬載點綴乾坤昏復朝下有清流環其足上有白雲斷復續中藏仙人不可招遙見顏色美如玉仙人本是人間人愛住仙山養谷神修成翼若輕烟色一朝飛去脫紅塵信是仙蹤不可見毫端反得開生面高堂懸之對靜流蓬萊岱輿皆不羨　此幅乃子久先生為素梁兄作於瑞墨軒者余既愛其畫兼愛其詩歸

而摹之十載未就覺一下筆便有濁氣噎余有年已
勉以完之仍記其詩於上雖屬景仰之意然不能免
效顰之誚也　至正元年十月雲卤並記　曹印 白文 雲西

智伯 朱文　竹垞審定 白文　聚寶 白文

曹雲西山水卷南潯顧氏藏

紙本高八寸一分半
長六尺四寸七分　雲西小印 白文

十載相違正憶君忽從紙上見寒雲空江漠漠漁歌
度一片疎林帶夕曛　雲西與余有交從之舊別來
數年心甚念之一日子章以長卷見示不啻見雲西

也展閱不已既題而復識之大癡學人黃公望書旹

至正丙戌二月晦日 大癡 朱文 徐堅私印 白文

孫大經 朱文 誠夫 白文 林村雪居 朱文 濟之 朱文

跋紙三接高同長

三尺一寸九分

東吳高士雲西客愛染長牋淺深墨空濛不記山幾重萬樹蹤煙氣猶濕漁人舉網溪流淸埜老何來款素情上方鐘磬出雲表歸帆影落空江明犇村雞犬口已暮黃葉秋風滿山路箇中妙境壓古人三復摩挲未能去 雲西子高士也心竊慕之而未能識荆殊爲懊惋間有覿其翰墨只皆小幅而未若此卷之

精妙也子章友兄出示索題把翫不已爲書短篇于

左　丹丘柯九思　敬仲 朱文　柯印九思 白文　誠夫氏 朱文

濟之 朱文

遠水映長林漁舠時倚岸結伴後溪頭斯人來獨慣

荒雞渺無從栖禽聚還散詩思逐浮雲峰回忽中斷

延陵吳寬爲守谿先生題　原博 朱文　古太史氏 朱文　竹窗 朱文

勝國曹雲西名知白東吳人畫師北苑巨然間亦出

入郭熙有早歲中晚稍異之別若此卷全法董巨而

無雜體清潤之氣撲人眉睫間正中年精銳筆也一

日偶過少傅公園居値臘梅盛開賞翫之餘出此索

跋爲識數語而復系以短句　空林蕭瑟帶江聲列
岫雲歸若有情無限高深誰似得雲西江左舊知名

正德庚辰春王正月長洲文徵明題　文徵明印 白文

悟言室印 白文　項元汴印 朱文　墨林山人 白文　徐堅賞觀 白文　項子京家珍藏 朱文　孫誠夫賞鑒印 朱文

王若水竹鵲軸

紙本水墨高四尺一寸五分廣一尺六寸七分

至正丁亥錢唐王淵若水畫　澹軒 朱文連珠　王若水印 白文

□□故里 白文　牆東小憲 白文　朱之赤鑒賞 朱文　子孫保之 朱文　休寗朱之赤珍藏圖書 朱文

陳汝言羅浮山樵圖軸

絹本高三尺四寸二分廣一尺七寸二分

至正二十六年正月望後盧山陳　言爲思齊斷事

寫羅浮山樵圖

昔充南海使駐節羊城中羅浮之峰四百三十二蜿蜒磅礴連番禺循海而東舟可通留滯年半非匆匆蠟鞵拄杖終不到笑人一俗眞難攻詎知苦被官守縛如駒縶足鳥閉籠生平恨事此其一五年懷抱徒忡忡歸來長安十丈眯軟紅瘴鄉雲霧黑炎海波濤雄驚心往事凝眼在夢幻泡影皆成空虎坊橋側僦屋住閒門晝掩闤市叢安排素壁張畫幅卧遊聊遣心神融一圖乃狀羅浮峰爲山寫照何其工芙蓉歷

亂插天半一簾瀑布拖長虹濃礬淡碧宛轉露垠崿
跳珠濺玉彷彿鳴丁東石髮蒙茸樵徑滑林衣虧蔽
仙窟窮中有負擔者不俗珊珊風格驚凡襲得非神
仙弄小術狡獪偶作荷篠翁作圖者誰陳汝言咫尺
萬里包鴻濛我聞白沙亦未造其境夜夢曾遇長髯
公囊括一山持贈之鐵橋流水傳詩筒（鐵橋流水非人間陳白沙詩句也）我距少髯三百載（人呼汝言為少髯）遺我尺幅青龍從
大小石樓落几案置身恍在朱明宮二事前後跡雖
異名山有緣將毋同終當擺脫塵鞅去白雲峯頂招
葛洪　十硯齋主人

左边綾題　冷皃朱文　煙客眞賞白文

西廬老人 朱文　煙客 朱文

無錫秦松齡嚴繩孫秀水朱彝尊華亭高層雲嘉興李符集龔光祿京邸之古藤書屋蘅圃出陳惟允羅浮山樵圖示客定爲眞蹟時康熙甲子四月晦日也繩孫書 右綾邊　玉玲瓏山閣紅藕苕溪莊 朱文　龔蘅圃家珍藏 朱文　掃華閣 朱文　太原王遜之氏攷藏圖書 朱文

陳惟允仙山圖卷

絹本設色高一尺八分長三尺一寸四分

仙山圖陳君惟允所畫秀潤淸遠深得趙榮祿筆意其人已矣今不可復得辛亥十二月二日倪瓚題

神品 朱文連珠　博雅堂鑒玩印 白文　項子京家珍藏 朱文　項元汴氏審定眞迹 白文　子孫永保 白文

墨林山人白文 子京父印朱文 蕉林鑒定白文 項元汴印朱文 平生眞賞朱文 虛朗□朱文

子京朱文 項元汴印朱文 墨林秘玩朱文 沿州朱文

蘇弘道書石鼓賦卷

紙本高八寸七分長四尺六寸

烏絲闌六十五行雙行小楷

大元延祐甲寅科江西鄉試

石鼓賦　李丙奎

大學九字堅於殷盤之銘禹貢一篇重於玄圭之錫蓋託之於物物有時而弊託之於書則亘萬古而如一日是以龍馬著龜託於周易之六爻華袞斧鉞託於春秋之一筆求當時一物於後來皆泯若好音榮

華之無迹獨百王綱斯世之道實有賴理於六經扶持之力偉周宣之中興鐫石鼓而勒成煩鬼物之守護復遇元和之太平如萬物既冬而復春如兩曜既晦而復明遡所來之何從實韓門之張生故退之擊節而欣賞視如鳳皇之與景星愚嘗玩其辭考其義義縝密而辞嚴切謂與吉日車攻而同意惟字体之瓌奇非科斗而非隸所可恨者雨淋日炙之既久而其中可辨如邀之爲我者僅百中之一二其幸存而未泯宜退之以之鋪張眩耀於當世謂刪書而無西行之迹使至寶爲道傍之棄言有大而實誇乃滂沱

而雙沸至以星宿而比六經遂有以來歐陽之議安知棄之者非三百篇之刪餘又安知爲之者非出於後來之好事於是上攷先秦之古書下稽漢魏之大儒搜奇抉怪固已不遺於餘力何於石鼓片言隻字之獨無又況遠如秦皇之封泰山紀功德於東溟之上而西還近而漢魏以來之刻石至唐皆十滅而九溭大而鐘鼎之與竹帛小而釜鬲之與杅盤反神奇於臭腐豈復見翥鳳而翔鸞自西周而歷漢魏時之相去上下何止乎千有餘歲何後代之新刻反不如先秦之古器知其理之不然如指掌之甚易奈何怪

怪而奇奇此實退之之素志所當顧其文之何如何
事好奇而尙異嗚呼孰爲可傳孰爲不可傳殷盤不
可見所可見者大學之九字禹圭不復存矣所尙存
者禹貢之一篇豈非道之行廢在天物之成虧有數
使石鼓之文有可傳耶則當與禹貢大學而俱傳無
可傳耶則久已與草木而俱腐今無石鼓之文未爲
六經之損古有石鼓之文未嘗爲六經之助愚生也
晚聞道亦暮於考古稽古之圖錄粗嘗涉獵其門戶
然退之好古博雅也尙以才薄而不能爲石鼓之歌
鯫生雕蟲篆刻童子也又安能爲石鼓之賦老於文

學乃克為之誠有望於當代之李杜

又　　徐汝士

緊石鼓之嶙峋兮重吟想而成賦字盤屈曲以錯落兮若蛟螭之翔舞時冉冉而推移兮遽俛仰而千古惟堅珉之難泯兮歷載祀而不故想周宣之奮發兮遂克振於頹綱肆桉獵以耀武兮乃大蒐於岐陽信威靈之赫奕兮立功業而焜煌播盛烈之逾遠兮賴雄文之是彰非文無以著斯美兮存千載之耿光惟斯文所以貴於紆世兮傳不朽之功烈慨後世之覽者兮徒留情於篆刻玩篆刻而追好兮顧其用於何

施是猶徒切喜於糟粕兮而不知醪醴之醕漓余嘗
得紙本而摩挲兮乃別領而懷思冀哲[illegible]之自勵兮
爰興治而隆熙武既立而尚文兮播歌頌於聲詩宜
威動於四海兮立洪業之巍巍雖遺跡之易陳兮或
湮没於草莽徵昌黎之作歌兮猶足追其仿像被銅
駝而藏於荆棘兮惟起人之愴惘此雖隱而終顯兮
資千祀之詠想何興懷之各異兮見得失之較如惟
有德而有文兮其照耀於無期

又　　　　　　　　　王與玉

嘗讀書於窗下吹燈火於早秋因石鼓之歌詠考石

鼓之源流昔宣王之憒發興治道於有周外有武備之立內則政事之修以聽治之間暇即岐陽之講蒐肅天風於旗旆麗曉日於戈矛爰鑿石以作鼓隫峭聳於岩幽勒當代之偉績傈萬世而長留選傑特之從臣遂以譔而以刻文雄渾而不浮字有法而可則或蛟龍之騰拏或鸞鳳之奮翼眞瓌琰之可求此至寶之難得使編詩之儒者能收拾於古編比車攻與常武當入遠而並傳道有晦而有明物有用而有舍慨周宣之十鼓乃遺散於荒野彼孤秦之悖謬其弃擲則宜何漢室之興學亦收拾之未知不俱焚於

野燒定蔵火於樵兒故作歌於韓子爲賦詠而嗟嘻
幸後來之賢守以至寶而實之初僅得者九鼓繼得
一以補遺置鳳翔之文廟吐光怪之陸離偉歐公之
文章集千載之古錄獨斯文之最先多殘缺而難讀
猶鎖紐之精剛或斷焉而莫續字可識者十四稍辭
連而意屬惟中心之好古故珎之而如玉嗟周王之
石鼓本講武而紀功令詞人與墨客乃有奸於其中
信世間之凡事各有塞而有通豈好古而不倦獨韓
歐之鉅公欽聖朝之選士將此好之不窮想石鼓而
作賦亦喜溢於愚衷

陳祖義

維周家之石鼓久隱淪於荒丘雨淋日炙而火燎蘚封草壓而土浮載稽歲月之綿歷罔知幾春而幾秋意有鬼神陰為之呵護不然何周暨唐而尚留張生護遺文於此鼓乃爰命吕黎而作歌細參往昔之字畫竟弗類篆而與蝌蚪邈矣不傳於耆舊莫究述作之若何慨想王道之日晦遂致王綱之日墮偉宣后之發憤揮天戈於此時非鑴征淮夷之勳績則陳辟疆土之弘規非紀命將出師之顛末則紀諸侯朝賀之威儀厥制寶匪今之有厥珎誠為世之希可與擬大

廟郜鼎之器難乎比浯溪磨崖之碑有張生之遺本不足爲石鼓之遇徵昌黎之巨筆無以發石鼓之奇故爲之氤曰鼓兮鼓兮鐫之石兮去周何時見諸唐兮惜不遇於孔子猶幸遇於昌黎

又　李路

惆余懷之癖專獨好古而嗜奇美昔人之遺跡思歷覽而徧窺荒唐岣嶁之章篆郜陋乎鄒嶧之秦碑盍三代之物殘逸而僅存者惟岐陽石鼓之離離雖文字之已漫尙刑制之未湮豈斯石兮果　神明之護持閱人世兮如傳羨石頑之無知旣而列之戟門

之學者則誰實遠徙而致之想其志亦樂乎存古器卒爲荒逖之棄遺迨乎我朝平一四海天下之士爭定集乎京師於是至者莫不即焉以摩挲而枚舉幸人與物俱值乎斯時然則思古人而不可見亦或因古物而爲之悲昔宣王立武事以成中興之功鏗鍧炳耀者見於車攻采芑之諸詩何鼓之所刻者遺棄不錄所以啟後人之疑其詳蓋不可考而賦詠形容之益者得經乎東坡與昌黎余獨於斯鼓而有感焉人每欲託於金石以爲永久之垂然不知金有時而銷石有時而泐惟立功立德與日月終古而增輝故

詩經聖手者載於人心千萬世而不泯而石鼓之所
刻湯不得其全辭徒以古而見珍如商周宗廟之鼎
彝托斯言以自箴尙勉勵於庶幾

羅曾

岐山石鼓或謂周成王時故物又或以爲宣王後來
學者乃以爲宇文周所作葢未有考也觀其文往往
與車攻吉日之詩相表裏故知爲宣王作無疑讀昌
黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依託而爲之賦曰
予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔
人伊誰內修外攘余嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛

荒曰莓龍剝落雨壘淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者滅桓廟之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉者非秦人咀楚之辭乎蓋楊修不能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲從倚沈吟久之然後喟然嘆曰我馬旣同者車攻之徂東也濈魚魴鱮者吉日之宴語也彼頑然不可叩之鳴兮吾知其爲宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海皆秋天戈揮日凝雲不流勒駿功於十鼓將永鎮於西周思吉山之可移空囬首於萬牛嗟惟此石俛仰千古橫奇寶於道側微博雅其誰顧

觀龍勝而虎躍或鷟下而鳳翥雖字体不知其誰之
筆兮意作頌必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦
何恨無入乎李杜於是慨然撥筆磨蒼崖之壁泚秋
空之露收昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦

又　吳舜凱

有大人先生長趨而進曰周有石鼓所以紀盛德之
業也當世美之後世歌之必有其故也予其賦之于
以拾其遺而補之走也不敏請誦其所聞而粗陳布
之蓋以石之堅剛兮繫德之所係歌之雋永兮必功
業之尤奇憶昔成周之極盛兮四方來賀集庶邦而

丕亨兮劍佩相摩大蒐岐陽兮雄傑是集宣王發憤
兮橫揮天戈盡有非常之盛德然後有非常之頌美
有丕世之大業然後有垂世之詩歌尔乃鼈龍剝落
見者猶懷競惕雨淋日炙過者猶為之太息況經歷
不知其幾世兮焉保其長存摩挲不知其幾人兮寧
保其不失是雖數存其間兮失者復得亦必好事之
君子兮為之愛惜播之頌詠不視石鼓以石也極其
形容必視石鼓以德也噫嘻石雖堅固而無德業以
將之亦有時而朽也德業盛大而得石以刊之則愈
傳而愈久也反覆石鼓一歌而多昌黎先生為之發

揚也覩物興思應知石鼓雖周而歌則唐也由唐至今歌是歌而名弥彰也益信物因人而重人因文而重寶與天地相爲怨長也鼉鼓蘬蘬可與相爲後先也鞉鼓猗與可與相爲周旋也此周王之盛德大業可以爲罔極之施無窮之傳也誶曰斵翠琚兮鏗鍧鏽盛美兮錚錚斯石斯鼓兮何在斯鼓斯歌兮常新昔也歌石鼓之歌兮爲想像其近似今也賦石鼓之賦兮倘欲模寫而遇眞誠以後之視今今之視昔庶有感於斯文大人先生慨然作怡然咲曰予其庶幾乎昔之人

蘇弘道

宇宙萬古伊誰無功不鐫不刻曷是無窮昔周綱之震蕩至宣王而興隆禮樂復古車書大同明堂大閗受萬國之朝覲羣臣咸悅溢四海之頌風爰整其旅爰張其功大蒐于岐山之下以騁王師之雄網羅畢備火烈復熾走兔側足而破膽飛鳥瞬目而折翅既能不殺生以成仁又非若詭遇以快意與其策勳於青史以埀萬年何若紀功於石鼓而爲大器也乃有奇石倚夫茲山之巓爰精擇而巧斲聿中規而成圓傑然十鼓之磊砢不事斧鑿而天然于時從臣百萬

藹然揖遜之遺風才藝第一咸賦頌功之章篇古篆以紀良工者鐫堅銀鈎而横鉄畫如荷如遒石渴驥而左奔猊欲却欲前煥乎帝王之勳業可以千萬年也嗚呼古今遷變流落隱見奄覩鳳翔之書堂伊昔神器之可見廉稜不減疑鬼神之可護章句可讀詢故老之問辨若乃登泰山刻石以紀其功業臨漢水沈碑而爲之濺淚是皆欲立虛譽以誑後世者終不若帝王勳業可以銘諸器而可以煥然經傳也弘道并書

子京南邨 朱文 墨林子 白文 元汴 朱文連珠 万古正今 朱文

若水軒 朱文 墨林 朱文連珠 項墨林甫祕笈之印 朱文 元汴 朱文 退密 朱文

項元汴印 朱文 子京甫印 朱文 安元忠印 白文

周伯溫臨石鼓文卷

紙本三接高八寸七分長一丈一尺
六寸七分烏絲闌七十七行行五字

石鼓文文不錄 周郎 朱文 安元忠印 白文 江右周郎 白文 翰林風月 白文

忠孝之家 朱文 周氏伯溫 白文 都亭侯印 白文 周氏致用叅書籍 朱文 玉堂學士 白文

肅政使印 朱文 光風霽月 朱文 玉堂學士周子 白文

周 朱文 清芬 朱文

右周宣王岐陽石鼓文史籀所書也今在京師國學
孔廟三代石刻唯此而以泐蝕無幾暇日臨其可考
者爲一卷略可成誦者空其缺餘殘文萃之凡三百

八十七字至正壬寅孟冬鄱陽周伯溫書時年六十
五歲僑居中吳篆書 三世翰林 朱文 周氏伯溫 白文 玉雪坡 朱文 鄱陽郡公世家 白文 姿印 白文 在 朱文 元忠公

張羽材霖雨卷
絹本水墨高八寸六分長八尺七寸三分
霖雨圖 薇山廣微子張羽材作口 白文 疏蕪老人 朱文 乾象書印
隔水綾高同長三寸六分
天師張羽材字國梁號廣微子又號薇山元代封留
國公居信州龍虎山善畫龍變化不測了無粉本求
者鱗集晚年修道懶於舉筆人有持素絹求者輒呼

曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素卽成畫矣永樂
四年歲舍丙戌春正月二十六日　慵拙老人識時年
八十有七　皐叟朱文

題紙高同
長一尺

錢惟善江月松風集有題廣微天師昇龍圖詩曰噓
氣乘雲薄太淸璽卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劒
風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄
溟眞人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭　嘉慶丙子
二月五日　成親王錄

胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

絹本設色高三尺三寸廣二尺一寸

安定胡廷暉摹趙千里本 退密朱文 項氏子京白文 項墨林父祕笈之印朱文 張氏□□朱文

元人元宮四時圖卷

絹本設色四段每高一尺一寸二分一長三尺八寸一長四尺四分一長四尺一長四尺三寸

題紙高同長四尺一寸五分

四景詩意圖 迢迢清夜春宵數刻之辰月色娟娟美景千金之價花開馥郁隔簾暗遞幽香樂按宮商對榻頻聽音韻鞦韆隱隱無人競蹴絲繩低院宇沉沉有漏眞教春夜永樓臺倒影水中金殿輝煌花萼

芬芳園內馨香拂欝秋容黯黯畫堂燈火照銀屏飛
度流螢小扇輕羅揺上下天街人靜覺露涼衣袂冷
銀河斜控見織女會牛郎望空瑞雪萬木玲瓏粉甸
一行白鷺瓊花飛入烏雲垂楊影朱戶瑤堦蓮沼映
龍樓鳳閣堆紅疊紫儼然閬苑瑤池翠繞朱闌幌若
蓬萊仙境系之曰　良夜沈沈競佳麗風景繁華勝
仙地淸香花放月朦朧歌管樓臺聲細細宮商迭奏
韻彤庭絲繩高掛鞦韆停宮殿巍峩近水傍參差影
動揺輝光薔薇一架寒露濕芬芳滿院流淸香秋容
黯黯畫堂裏燭照銀屏間紅紫流螢熠熠過堦除小

扇輕盈驅溽暑天街夜色涼逼人銀河牛渚逢長春
卧觀銀漢碧空際靈槎坐泛通天津瑞雪紛紛飄絮
白漁翁簑笠渾銀色漸覺歌樓酒力微忽見瓊瑤堆
玉闕千紅萬紫勝蓬萊朱闌翠繞歌聲催太平簫鼓
重艮夕華筵夜夜卿金杯　成化二十一年孟冬吉
日　天官佳興之寶　朱文

穰梨館過眼續錄卷五

歸安陸心源伯剛甫編

冷龍陽蓬萊仙弈圖卷

絹本設色高八寸五分長三尺二寸七分

冷謙

冷謙 朱文　龍于叟

題紙高同長三尺一寸

蓬萊仙弈圖者龍陽子湖湘冷君所作君武陵人名啟敬龍陽其號也中統初與刑臺劉秉忠仲晦從沙門海雲書無不讀尤邃於易及邵氏經世天文地理律歷以至眾技多通之至元中秉忠參預中書省事

君迺棄釋從儒游霅川與故宋司戶參軍趙孟頫子昂於四明史衛王彌遠府覩唐李思訓將軍畫頓然發之胸臆遂效之不月餘其山水人物窠石等無異將軍其筆法敷彩尤加纖細神品幻出由此以丹青鳴當時隸淮揚遇異人授中黃大丹出示平叔悟眞之旨穎然而悟如已　作之至正間則百數歲矣其綠髮童顏如方壯不　惑之年時値紅巾之亂君避地金陵日以濟人利物方藥如神　天朝維新君有画鶴之誣隱壁仙遊則君之墨本絕跡矣此卷迺至元六年五月五日爲余作也吾珍藏之予將訪冷君

於十洲三島恐後人不知泠君胸中丘壑三昧之妙不識其奇仙異筆混之凡流故識此特奉遺元老太師淇園邱公覽此卷則神清氣爽飄然意在蓬瀛之中幸珍襲之且以爲後會云耳 永樂壬辰孟春三日三丰遯老書 三仲獻三 朱文

石禹勤鬼子母卷

引首紙本高九寸一分長二尺九寸五分

嘉樹軒 朱文

諸天皈善 民則書印 朱文 沈度之印 白文

圖絹本高九寸五分長三尺三寸四分

□□□印 朱文 □□圖書 朱文 □□□定眞蹟 朱文 □□莊□ 朱文 令時 白文 懋□金堂 白文 皕青天ㄩ事 朱文

石鋭 石鋭之印 白文 鳳皇池砉 白文 明書 朱文 玄宰 朱文 堂居 朱文 州牧之章 朱文

題紙高同長一尺九寸五分

長風館 朱文 懋□金堂 白文

寶積經云鬼子母者是鬼神王般若迦妻有子一萬皆有大力士之力其最小子賓迦羅此鬼子母兒甚妖虐殺人兒子以自噉食人民患之仰告世尊尒時卽取其子賓迦羅盛著鉢底鬼子母周徧天下七日之中推求不得憂愁煩惱傳聞他人言云佛世尊有一切智卽至佛所問兒所在時佛荅言汝有萬子唯

失一子何故苦惱愁憂而推覓耶世間人民或有一子或五三子而汝殺害鬼子母白佛言我今若得賓迦羅終不殺人之子佛即使鬼子母見賓迦羅于鉢下盡其神力不能得取還求於佛佛言汝今若能受三歸五戒盡壽不殺當還汝子鬼子即如佛勅受於三皈及以五戒受持已訖即還其子佛言汝好持戒汝是迦葉佛時羯肌王第九女大作功德以不持戒故受鬼形　嘗聞五代時有繪賓迦羅故事余每勿得以覩爲歎適友人持石以明先生所臨此卷覯之筆法精嚴設色冲雅不可以言語形容非庸史所能

及也因錄　永樂己亥九月朔旦長風主人楊庭

癸未進士　皂文　楊庭之印　皂文　白日青天之事　朱文　快雪□□　朱文

徐幼文山水卷

絹本設色高六寸六分長七尺五寸五分

王穀祥印　皂文　酉室　朱文　□倬　朱文　幼文　朱文

秋暝投僧舍風將雨忽來畫情與詩思都被竹聲催

洪武二年秋日東海徐賁

徐賁幼文　白朱文連珠

□桐　白文

鐘磬泠泠隔水聞當門高塔倚斜曛綠蘿深徑棲殘

雨黃葉空臺積暮雲已拂壁塵留草聖更因香炷事

桐君碧山學士清遊後應悔銀魚不早焚　師道

松雪　白文　口口

趙氏種芸仙館攷藏印　白文

題紙高同長一尺三寸五分

翠微樓閣靜朝氛滿院松陰映水濆春谷鳥鳴羣樹

曉石臺香度幾叢分庭深苔逕來蒼鹿地接仙源帶

紫雲鎮日盤桓無限樂應餘白幘醉斜曛　三橋文

彭

玉蘭堂　朱文　文彭之印　朱文

古閣尙岧嶤寒房繞寂寥木撐危殿角草出斷碑腰

門鑰凝塵滅香爐火氣消境空惟梵宇亦自有榮凋

西堂尤侗

尤侗　白文　展成氏　白文

樓閣嵯峨起日邊春雲靉靆倚層巔俯看碧海一盃水高聳青山萬點烟百尺長松空霧裏千秋靈柏古臺前翺遊儘有神仙侶不記修齡幾許年 柳襄

襄印 白文

宋仲温書譜冊

引首蠟牋高六寸六分闊九寸四分 德大審定 朱文

墨妙 華亭徐璒書 中書舍人之章 朱文

紙本共十四版每版八行闌以烏絲高六寸六分闊四寸 傳之其人 朱文 顧阿霖藏 白文

書譜文不錄 僕與俞孟京仲基以世交之誼復從事文墨相得甚親而二公銳意鍾王至於執運轉用

之妙皆懸腕爲之此絶無僅有也乃弟季明年未弱冠而咄咄逼人索僕惡札僕書書譜未終而俞君有數千里之行詣門告別卽以此贈之東吳宋克仲溫識

跋紙仝上

余性好古法書凡漢魏晉唐以下名筆往往兼收精究近得宋仲溫氏手蹟一卷行草間書結構秀整意態春容風骨遒勁玉潤珠明誠翰墨家奇寶也葢由天分旣高學力兼到故懸腕之際神走手會闔闢變化縱意所如自合繩尺若鍾王羲獻交集奔走於毫

端也暇日展卷默玩則神思飛逸心顏俱開但有脫漏不無遺憾雖然殘碑斷刻藏諸名山洞府好事者尙思摹搨況茲眞蹟而所作尤佳觀者細繹之則知洞源從來下筆處自超上乘不落凡境矣世守者宜珍之　隆慶改元重陽後二日書于應天官舍　東皐主人允執甫克弘識　古印諸侯 皀文　雪居道人 皀文

夏仲昭臨李息齋叢竹卷

紙本設色高九寸長八尺八寸

余喜種竹又愛畫竹種竹之趣學子猷而不能畫竹之法悉用李息齋之筆此卷臨息齋原本如得近似

不失於風前露下之態則幸甚矣　玉峯夏昺 乙未昺 進士

夏昶仲昭印 朱文　休寧朱之赤珍賞圖書 朱文　留耕堂印 白文　朱卧庵收藏印 朱文

題紙兩接高同

長一丈一尺三寸

古之画竹者多矣宋時獨以文湖州爲擅長蘇坡公亦嘗效而爲之豈非以其得竹之理趣而不拘拘於形似者耶噫不拘于物而惟求乎理者此致知之功豈研朱吮丹之倫哉故起幹用篆書法踢枝鈎葉用行草書法至於雨晴風雪横出懸垂榮枯穉老各極其態殊不易及元時若趙松雪高房山李薊丘柯丹丘獨得其趣然猶有似而不神神而不似之議求其

得神於運筆之表求似于有迹之餘二巨之後斷推
王孟端舍人而太常夏公繼之獨步一時其運筆雖
與文蘇不同而瀟洒清潤之趣亦自可重況此卷臨
薊丘筆故規矩森然鋒畫勁正中間流泉一帶恍置
身風篁嶺上親聆泉聲竹鳴秀色可餐也雖稍乏縱
橫出没之趣而娟潔細勁未嘗不得竹之理趣世俗
但以形似求之失之遠矣　西屏陸超曾題

古人作畫多尚細潤唐至北宋皆然自文蘇二公画
墨竹放意水墨清爽不凡別為一格後人不得其理
趣使筆粗縱以為蒼老而画法幾廢余家藏有宋仲

温叢竹卷淸快細密唐六如文衡山叢竹亦淸細絕倫烟雨空濛雲泉繚繞閱之忘疲仲昭是卷雖臨息齋與仲温六如衡山有過之無不及也石田翁有竹居圖叢篁百本蹤森有氣淸挺奪目吾於夏公此卷亦云　又題

流水崇山接茂林望中煙雨若森森欲知此地何人在稽阮而今正放襟　山谷老人云嫩篁翠篠極難爲能工妙者惟吳生道子耳所以文與可作老竹枯木夾帶煙雨以助筆勢東坡題摩詰畫詩門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源

知摩詰亦工墨竹不獨吳生擅長也自文與可後吳仲圭李息齋王孟端俱以作篆隸之法行之此卷夏太常臨李學士筆清勁中殊有逸趣雖無崇山峻巘而山石犖确茂林修竹映帶左右一片江南雨後景也頃見石谷臨息齋竹卷亦瀟洒可喜但不免坡公所誚那將春蚓筆画作風中柳爾　辛卯仲冬十又八日西屏陸超曾識　允康　旻

竹於長卷位置尤難寒梢萬尺雖不乏煙雲變化而詰曲高下坡陀掩映往往不能遂其聳然干霄之勢古人以竹卷傳者在元時惟李息齋此卷是玉峯夏

太常所臨筆意森秀欲絶參差掩映變態頗具或離或合或高或下或正或欹或俯或仰或挺而如莊或倚而如困或羣向而如語或獨立而如思或來而如就或往而如奔新枝古幹淨綠如拭披展森然如見眞竹此君神氣都爲攝盡豈獨得風前露下之態而已耶 西屏又題 超 朱文

流水崇山接茂林望中煙雨若森森欲知此地何人在稽阮而今正放襟 梅沙弥得巨公傳竹石蕭疎也可憐偶吟一片江南雨清絶襄陽孟浩然 墨竹

君子之所以游戲于暇日以適情者茍無其法而少

玩習之功亦不能有成就而爲識者玩賞此道學者
雖多頭見皆出妄爲徒可發笑耳故李學士息齋有
痛乎是故作譜以教天下之人譜中多言文與可之
趣與可之竹誠妙出天成筆如神助學者能知而能
行斯可不然而望其成吾未之見也是卷夏太常臨
息齋筆泠而不枯清而有神森然有蕭疎之趣洵所
謂落落不對俗娟娟淨無塵者耶都亭居士超曾
湖州去世六百年崑山傳派竹娟娟縱横散亂如蓬
賤豈是坡仙詠漢川兩崖修影何處見石罅百折流
清泉泉鳴竹響合虛籟我欲拄杖聽泠然　今代風

流夏太常并刀時復剪蒼篔墨君已老湖州逝却喜

人家肯築堂　長身迥出雲煙外疎影平分水石間

畫品平生應自定聲迴環珮入清班　徐守和

張靖之七子度關圖卷

引首洒金箋高八寸

五分長三尺三寸

靜齋　朱文

七子度關圖篆書　吏部考工司郎中夏㫤書　夏㫤 仲昭印 朱文

乙未進士　白文

圖絹本設色高八寸五

分長七尺五寸五分

景泰庚午年二月摹眉山書生原本　張寍　張寍 白文

請　朱文　寄傲　朱文　墨林　朱文　子京　朱文　□朗　朱文

之　珍賞　齋

題紙高同長

三尺八寸

攜　朱文　子孫　白文

李　世昌

書七子圖卷後　昔人論七才子鮮有確見惟柯敬仲定爲建安七子敬仲於至順間爲奎章閣鑒書博士素號該洽必有所攷今閲傳記則知敬仲之言益足示信因疏於左方庶可共証焉夫七子者建安譙國曹植子建東平劉楨公幹廣陵陳琳孔璋高平王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉也七子騁騏驥於千里仰齊足而並馳好事者得

茲品題寄之縑素亦以其逸才高致冠絕當世偉長懷文抱質有箕山之志所著文辭典雅足傳於後德璉斐然有述作意才思不凡孔璋章表殊健頗見蕃富公幹有逸氣五言詩尤妙絕元瑜書記大雅致足樂也仲宣善於詞賦遠邁古人齊鍾嶸詩評云子建之才猶羣倫之有龍鳳五音之有笙竽若孔門言詩則公幹升堂子建入室故屈指其儔則必首歸於曹劉也至唐韓子薦士論詩亦云建安才者七卓犖變風操孫汝聽曰七子者於學無所遺於辭無所假則其見稱於後世者亦章章矣宜其英姿煥發流芳不

泯也猗歟盛哉然世概以茲圖爲七賢過關圖故學
者以爲七賢也則指爲嵇康阮藉之徒而不知賢者
才德之稱非竹林諸子所得專也以爲過關也則指
騎驢者爲老聃變現而不知建安初七子由關中還
維末幾入許所繫者諸賢出處之大非特神其見於
尹喜也或以其衣冠有類乎唐而有乘驢者則以爲
李杜元岑之流而引少陵詩所謂旅食京華與太白
過華陰事以爲口實曾不聞臺笠緇撮周都所尙攬
轡西囝已結駟於四方矣或以其容采無大相遠則
以爲七星化形謂其事載於唐史曾不察畫史盤礴

時亦徒於習聞之言而意匠之爾非必審厥象於岩
野臨仙範於桃椎也信如諸說不失之傅會則涉於
譸張寍足以爲據哉又按名畫記眉山老書生不得
其名作七子入關圖山谷謂人物各有變態以爲趙
雲子之苗裔今觀其摹寫之間丰神清逸意度閑雅
非汎汎可到至若冒寒涉遠馬瘏僕痡各有其趣洵
是眉山後身金太史曾爲論列其事自以七子度關
之說當按名畫記所稱爲確論而前說爲非也景
泰元年季春朔廬陵楊士奇書於翰林東署 太平山中人 白文

休寧朱之赤珍藏圖書 朱文　留耕堂印 白文　平階鑒賞之章 白文　石生珍藏 白文

簷帽風吹一寸霜疲驢日晚客途長雒川風物難忘却萬疊雲山轉欝蒼　臞樵沈遇 沈遇之印 白文 臞樵 朱文

舉世空傳七子名紛紛論說有誰評度關情事曹劉輩却藉眉山妙集成　山谷題詩信不虛奎章博士讀書餘至今畫史傳眞賞留寫丹青道澤腴　吳郡黃珍 黃珍之印 白文 裒季氏 白文

張靖之工畫人物有宋人筆致此倣眉山老書生觀其章法局度洵非凡近可到眞足寶貴也　孫承恩 孫印承恩 白文 毅齋 朱文 家在北潭 朱文 梁清標鑒賞印 白文

劉完庵設色山水軸

絹本高四尺二寸七分廣一尺七寸

正統六年中秋後十日　彭城劉鈺 劉氏廷美 朱文 藕花州 朱文

明初七家字卷

第一紙高九寸四分長七寸一分

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煮白石遙持一抔酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹

靜庵 泮林 白文 青山白雲之人 白文 風月

第二接紙高同長五寸一分

吟咏 白文 情性

第三接紙高同長六寸五分

左箴　省心莫若省事去害莫若去欲樂莫樂兮不貪憂莫憂兮不足貴思安天下以利富思遺子孫以福貧勿求無益之得賤勿取無恥之辱守彼此一定之分順去來無常之時毋逞能以敗毋恃勢以危毋以天可勝毋以人可欺毋以養體而忘養心毋以爾公而濟爾私

左銘　多言欺之弊也多思欲之累也恬澹以養其心强毅以篤其志去惡於人所不知之時成善於己所獨知之地毋賤彼以貴我毋重物以輕身毋徇俗以移其守毋矯僞以喪其眞能忍所不能忍則勝物

能容所不能容則過人極高明以遊聖賢之域全純德而爲太古之民

第四接紙高同長八寸八分

我銘　誠實以啟人之信我樂易以使人之親我虛己以取人之敬我溫恭以得人之慕我自檢以息人之議我自反以思人之罪我容忍以受人之欺我勤倦以補人之侈我警悟以脫人之陷我奮發以破人之量我遜言以免人之詈我危行以消人之鄙我靜定以處人之擾我從容以待人之迫我游藝以備人之弃我厲操以去人之汙我直道以伸人之屈我洞

徹以解人之疑我量力以濟人之求我盡心以報人之任我弊端切須勿始於我凡事毋俾知私於我聖賢每存心於我天下之事盡其在我 雪齋 朱文

第五接紙高同長一尺四寸九分

裕軒 白文

後赤壁賦文不錄 吳郡姚繼書 逃虛 朱文 後人 姚 朱文 鎰

宗善 朱文

第六接紙高同長一尺七寸一分

雁門 白文

解禎期 解印禎期 白文 玉堂金馬 白文

第七接紙高同長一尺一寸六分

眘修 㬅

杜工部李潮八分小篆歌未錄

右杜子美作李潮八分小篆歌束吳張敘試筆

鳳池 㬅　黍 㬅
清暇　庵

第八接紙高同長七寸九分

舜江 㬅

高堂秉燭見翠微巖厓突兀當兩扉庭前繫馬霧露
集老木倒挂藤蘿衣問誰妙手能至此筆墨簡古世
所希天官主人爲我言翰林供奉精天機憶我尋山

客南粤地暖四時皆芳菲眼中得此了不易便覺宇
宙揚清輝旅人獨行歌采薇滄洲茅屋何年歸安得
峯頭置雙鶴相逐蓬萊頂上飛　舜江紫蘭書

紫印　皁文　鳳池　皁文
庭芳　清興

第九接紙高同
長一尺零六分

宋人風入松詞不錄　右風入松羅淵　玉堂風月　皁文

石洞山房圖書　皁文

第十接紙高同長
一尺三寸二分

□學齋　皁文

張石畫手天下奇往者京城曾見之濟南參議最博

雅每爲送酒題長詩深山大澤生喬松繖封寄我章
江湄問君安得致此本吏績政類麒麟羈又賫臨川
百日假不爾能事何能施澗阿無人白石爛飛泉但
見下漣漪老夫對此神慘惻況近歲寒霜霰垂高齋
展玩意未已便欲共赴青雲期搔手弦歌白駒操悠
悠四海將誰知　東吳蕭仲南書　仲南 白文　鳳池 白文　清興

元明名人尺牘冊　震澤徐仲笵藏

紙本計二十一頁第一頁方叔囦　艮齋 朱文
札高五寸二分長八寸八分　心賞

席間止黃庭振董德美二兒別無他客過我談笑片
時亦可少紓襟抱人生會合之難幸勿見沮慼慼

瀾拜　昌言大人世契　馬遠畫不識曾有買主否
二十五日宣

第二頁聶大年札高五寸二分長八寸八分　艮齋朱文　心賞

足下留寒舍信宿而去無能淹款中心愧怍　小兒在
蘇州寓行館中擾溷兼旬承愛厚過分第將何以酬
雅意益增感愧而已　尊翁老先生　彥才賢友均
引忱道謝萬一今遣小斗賫去愛山卷及浦友重慶
卷俱煩目入不肖連日齒痛飲水清坐四壁蕭然無
將敬伏維相知之久不咎簡慢也陸友若來望先示
行期仍希教音草草不悉　老友大年白　果育待

魁賢契　逡王浦諸友會次申敬　大年又告九月
初五日　聶氏大年　臭

第三頁徐有貞札高六
寸七分長一尺八分　艮齋心賞　朱文

慶雲清款　賢昆玉嘉意至矣而仙棹遽還不一過
臨草舍何如承　喻田事租事及放米事其驢字圩
田今年定須雇工自種爲佳聞有麥占者亦須待彼
收麥種之且將無麥者先種可也如有阻卽及要看
田卽報區區處置其追租亦節玆令富僮詣前可且
指使先與承批粮老說若追得些再議倘彼作弊不
爲追還須並告官也其放米須卽擇本管區內好戶

與之止放一百石本連息二百石仍留其餘米待價
即賣以應用則兩得其計耳瑣瑣干煩幸恕之稍閒
當造謝茲不一一三月之六日天全奉柬 石田親
家道誼文侍 原博上舍只在上旬內起程聞以報
知 東海徐元王甫 朱文 退密 朱文 項元汴印 朱文 墨林山人 白文

第四貟姜廷憲札高六寸八分長一尺二寸 艮齋 朱文 心賞

自承文旆抵京欲朝夕親炙顏範每思故人鄉友
酬酢沓沓輒不敢溷煩僕之疎慢量惟 眷愛之厚
必不以為罪也先生脫暇一過以慰思仰歲迫無可
將意漫育內醞一罌麾一隻謹以奉獻少充行厨之

需輕瀆增媿伏希　麿置道幸幸治生姜立綱頓首

祖父母蔡大人先生行府　凍筆作字不莊　恕責

綱又拜

河東　白文　馬三良眞賞　朱文

第五頁箋原博札高六寸三分長一尺三寸五分　艮齋心賞　朱文

九月二十四日左主事之兄至辱　雲翰飛墜宛覲言面足慰曠懷隨遣引其兄見府判差人下場未決又欲崔分司處一行緣崔亦忝舊故作書令其詣杭見崔或轉達巡綉庶克有濟也十月十一日士定憲副過松又辱　附至陳太監所惠柳子如信復陳公亦望引名致謝爲感士定卽日赴上海未回　溥別來

想仰如昨喜孝履清嘉靜適園池以盡所志然尤恐
兩廣未靖情自 天奪弗獲終此大孝也惟 攝和
順變以俟不具 十月望友生溥再拜 都憲鄉尊
大人孝幕 錢溥私印 朱文 陸潤之藏 朱文

第六頁張東海札高六寸三分長一尺二寸六分 艮齋心賞 朱文

昨蒙厚貺及樊推府手卷乃失送左右深愧極感但
俗忙手卷未展俟到舟次少暇即草草塞白也向求
署書諒肯吝乎餘俟面悉以拜復 成之進士兄
三月十四日書 翁氏硯溪章 白文

第七頁姚公綬札高六寸七分長一尺四寸七分 艮齋心賞 朱文

率爾奉　邀冒罪多矣何昨既允赴而今又勤來使
之卻古人交友誠意恐未如此　閣下當行古道折
節於友以流芳聲不宜見拒如此倘　恕迂妄早賜
光降兒輩進拜寓舍乏人乞以坐邀見貸小飯一箸
先望麾頓少頃同衆更當謝罪不宣　三月二十九
日友生姚綬拜　明府莊大人閤下　清癡絶俗　朱文

第八頁吳原博札高七寸二分長一尺五寸三分　艮齋心賞　朱文

前月高擺之信不知幾時達左右亦不知幾時使旆
還吳中甚是懸懸此舉非特爲鄉邦之喜凡相知者
皆以爲東方得人之賀當此重寄諒盆盡心然須通

達下情廣加咨詢以得利弊之實盍巡撫之體當然
也又視勿久留滯故里須作急上道以慰士民之望
萬萬濟之初治吏事意頗不耐繁劇近興僕又充日
講官幸復共處玉汝於此月二十四日與戴公同上
任不意亦數相接但少吾仲山如往日之會耳便中
具此未盡所懷乞　鑒之　寬再拜　仲山都憲先
生契友執事　之赤 朱文　陳以和 白文

第九頁邵二泉札高七寸二分長一尺三寸三分　艮齋心賞 朱文

所惠米已收訖但愧官中無物可酬耳因便致謝餘
事二叔知之茲不贅也阿姨老阿娘并令正等一

一致意　四月望寶東奉　國平賢弟足下　國賢 朱文

第十頁李應禎札高七寸二分長一尺五寸二分　艮齋心賞 朱文

區區託池州親友買得些少柴順便紅船裝來昨晚已到毛公渡專人奉稟望遣人與放過關幸幸應禎拜手　育才先生尊契　槜李 朱文　墨林山人 白文　項叔子 白文

項元汴印 朱文　項墨林甫秘笈之印 朱文　存二居士 朱文　項聖謨 白文　項氏孔彰 朱白文　錢載 白文

第十一頁王文成札高八寸長一尺四寸　艮齋心賞 朱文

珍菓遠及勞人多矣登受殊愧羊酒儀則不敢當附來人還納荷諸公深情未能一一書謝冗次草草統希心照寓洪都守仁拜手　大提學時振鄉兄大

人有道執事 貴僚諸公同此致意小書奉 覽正
月三日餘 易明山人之印 朱文 益守仁二字 翁氏硯溪草 白文
第十二頁沈石田札高七寸六分長一尺二寸八分 艮齋心賞 朱文
久別一見爲慰万倍況肯下留數日 教言益語藏
之不忘非周爲感諸子弟亦多刻佩但老病不能曲
盡周旋如臥針氈耳常熟回䯧俟軒蓋不意逕入郭
殊用怏怏復札且喜說題影子當使身後令人知此
人亦交名流不視爲草木也切囑切囑大石聯句亦
望錄一紙體中略健當趨聆餘緒不宣 友生沈周
再拜 貞庵璽卿先生閣下 書新舊五幅折俎些

少帕一枚 花一枝周又拜 煙客 朱文

第十三頁吳原博札高七寸六分長一尺三寸

前日得書累幅欣慰欣慰小利書已徧送諸公看矣今劉巡按建言十二事既首及此吳江葉廷縉復獨奏此昨工部覆奏令官議處令擬大臣一人往治是工部侍郎徐貫令同撫按官行事到彼後必得府縣官并耆民熟知水道者助之當此飢荒之日差撥夫卒措置錢粮尤宜停當此間亦已講究然亦難遙度也茲因邢尹還特附此邢公考滿過未能留用緣五月間已考選一次其勢必須復任再行取也 寬拜

玉妝大理契友□ 次 誥命俟類頒寄去不知遲遲
至此也

第十四頁唐子畏札高
七寸九分長五寸九分
吳印原博 朱文
良齋心賞 朱文

寅頓首 春山陳先生足下前屢奉書不審達否茲
有小懇浙江張都閫大人許惠僕台州山羅漢樹葉
一筒不知曾寄來否如不曾寄來望吾兄速之千萬
千萬至祝至祝光懋處壓衣板并紫牡丹海漚處白
木香今冬要移來種尙古處黃薔薇俱託在吾兄轉
轉取之平日蒙愛所託者止此耳萬望留心爲懇之
至十一月冬至前 日寓洪州友生唐寅再拜頓首

前寄奉麻姑酒一鐔未審收否可於舍弟處取之
九錫圖稿乞寄來
第十五頁文衡山札高七寸九分長一尺七寸九分　王時敏印 白文　陳以和 白文　艮齋心賞 朱文
徵明頓首奉覆藩參相公三峰先生執事向承顧訪
雅意勤重繼辱恩教高文詞旨妙麗推與過情猥劣
潦倒豈所宜蒙誦惟之餘豈勝慚感老嬾因循久缺
感謝顧 不忘數數記存使人來再蒙箋誨重以多
儀領次益深悚愧即審履茲炎夏台候萬福為慰徵
明老衰頹墮百事廢置待盡林間無可為高明道者
使還草草奉覆所委三峰圖謹就附上拙劣蕪謬不

足供千里一笑也　參辰臨紙不勝瞻遡不宣

戊申六月望徵明頓首再拜

第十六頁文三橋札高八寸六分長七寸八分兩紙高長同

日日欲南來一面竟不可得雖曰冷官因科場近閱卷監試伺候兩廂兼有俗人見委亦須言還移居之事又因房主延推催促不可少緩所以吾兄所委遂至遲滯若欲草草打發半刻工夫也又非所以待吾兄者如何如何病中有佳作不見寄來只來催圖書何俗如之一笑一笑　彭頓首　玉遮尊兄親家

潤之所藏　朱文　朱臥菴攷藏印　朱文

第十七頁文休承札高八寸五分長一尺四寸七分

弟今早已見過存翁矣蒙許近地想可得也且茶話半餉并聞時事甚感厚情胥江意亦轉達之意頗喜悅弟領憑後欲從旱途遄歸未審可否訓導推陞報送覽畢付小童何日來寓一話十一月十七日嘉拜

三橋司訓吾兄即擢　篔簹谷記　墨竹記即檢來至緊至緊

第十八頁金元玉札高七寸六分長一尺五寸三分　艮齋心賞　朱文

辱知金琮頓首書奉維時先生知己足下前歲暮聞有事至京中爲小人所阻不得一見心甚悵怏旋至

行館已發程矣奈何奈何近者又聞復完舊物深慰

深慰向蒙寄惠雪圖小幀眞絕筆也寶愛猶新昨託

古菊堂詣尊翁前再干壽意及詩望加一言不勝馳

仰親老且病不能躬造得慰所望豈勝感耶餘不及

子細惟照察萬萬　琮再拜　壽意皆舊所求者也

第十九頁陸小園札高七寸八分長一尺八寸

臨行與汝寫橫披不得意今得好紙寫去一幅是折

桂圖舊作可收之汝只在樓上與姚先生相守不得

干與外事古人三年下幃汝要做好人須是學聖賢

規矩猛省立志姐夫早晚與之講學我回要見汝進

步至望至望餘不盡儼翁與楫兒　三月八日

臨深私印　朱文

第二十頁豐存禮札高
七寸九分長一尺二寸

良齋心賞　朱文

僕在官時不愛俸貲爲書畫費恃有家耳詎意家賊
偷携幾盡比來臥病旬日米鹽不充望借重於雙石
處假我二十金以濟貧乏莫大之慶也秋收當計息
償之矣鵠俟報音　侍生豐坊頓首

南禺外史　朱文

退密　朱文　子孫永保　白文　項墨林鑑賞章　白文　天籟閣　朱文　項元沐印　朱文

墨林秘玩　朱文　項子京家珍藏　朱文

第二十一頁莫雲卿札高六
寸五分長一尺一寸六分

昨足下先行遂乏與僕罷去頭有東園之遊幸撥他
冗早過其之陳彥聲持海錯可收之也其味與他品
特佳是所存無多耳　雲卿弟頓首　文卿三丈

莫氏廷韓　皇父　莫印雲卿　皇父

穰梨館過眼續錄卷六

歸安陸心源伯剛甫編

姚雲東蕉池積雪圖卷

紙本八接高八寸七分長一丈五寸七分

滄江虹月　皃文

嘉興　朱文

姚綬

右蕉池積雪云者海昌勾曲外史張伯雨得漢銅洗後得白石樹水蕉其上置之洗中因有是名夫蕉所眞有者池則洗爲之亦有者積雪則以白石爲之似有而實無者無非眞無有非眞有故曰有無相形伯雨其眞知道者歟寫圖賦詩伯雨首倡羣公和之僅

存劉師曾二篇以之成卷元社既屋伯雨亦亡流散
而去爲吳江村叟周氏所得遺什華蓋洞隱者饒介
之錄焉其卷屬余世姻陶君文式文式博雅好古裝
褫愛護又付善畫者摹寫于冊俾余志本末伯雨師
曾之作在乌不錄余追和伯雨一首乃書之作社中
諸老宿之引　弘治元年十月朔日雲東逸史嘉禾
姚綬書　公綬　白文　古桂　白文　印章　下史
江南水竹村　白文
仙人銅洗不復見翰墨淋漓天粟零蕉生池上有新
綠雪滿巖頭無故靑追和淸詩聊適興苦求遺卷亦

勞形何如瀹茗澆喉吻帶月分江入大餅 逸史

公綬印章 白文 蘭臯逸叟 朱文

門前雪花大如手庭下百草皆凋零陶君何從得此本芭蕉雪裡仍青青峭拔自存堅白操嚴寒不損孤高形丹青誰是王摩詰便欲輸君玉蟾瓶 嘉善周澤

大化洪鑪孰眞宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三奇眞有形重煩摩詰作詩畫小杓分淸歸硯餅 姚江魏滸

長梢羅展翠雲屏曾　燕山夜雨零何處蕉池　雪
色也留詩句落丹青筆端造化宜　世眼底風花涙
肖形誰寫西湖清氣味一枝香雪浸銅瓶　嶰南林
光　緝熙　朱文

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片
葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨偷來玄
化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃缾　王淮

曉啟支頤靜倚屏蕉池生意不教零皚皚雪積雲根
白颼颼風飜露葉青我向吟邊偏得趣誰於物外却
忘形一般清味亭臺上絕勝梅花浸玉瓶　新淦蕭

子鵬　新淦蕭子園書　朱文

竹野盦　朱文

好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上一團碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是忘形何當月下仍招我贈予中泠水滿餅　文式以書來滁陽索和其所謂蕉池卷者詩成踰年未有以寄之者余還觀其古卷固不敢題前詩文式强之旣不得已書之卷尾而又書是册者非區區本意哉弘治庚戌春仲呂憲識　秉之　朱文

口谿　朱文

黃蔑樓中舊時物雲烟過眼久飄零搴光不改山頭白疎葉常如雨後青仙人創化原無跡畫史圖成復有形還想松窻吟嘯處欲圍殘雪煮茶瓶　此卷既為伯雨風流佳話而雲東諸老更唱遞吟又吾禾舊物也癸巳夏日曝画展閱追和紀之　醉鷗李肇亭題　李印　朱文　醉叟
肇亭　鷗

姚雲東文賦字卷

引首高九寸二分
長三尺一寸半

雲東逸史眞跡　雍正五年歲在丁未嘉平月朔之三日澄川沈鳳篆於碧梧翠竹山房　鳳　朱文　凡　叟　沈　叟
印　民　李

紙本凡三接高九寸二分 姚□墨林□子孫□墨林□

長一丈一尺三寸七分 山人 永保 子

文賦并序 項元 朱文 子京 朱文 項墨林甫 朱文 陳定 朱文 汴印 甫印 秘笈之印 書印

杜甫云陸機二十作文賦觀其立志遣辭循古典

則何其少年能尔余欲勉勵後生乃用其韻續賦

一篇與古爭衡亦大妄哉 子京 朱文 墨林 朱文 秘玩

雲東逸史嘉禾姚綬譔并書 公 白文 綬

余追悼往古之作者忍睇歷歷之高墳想其潛心於

六籍亦常杼思於百紛水源源以盈科物煦煦而襃

春猶鼓奮地之雷如出連山之雲含楚蓀之芳郁

醞儀酒之苾芬豈文質之不可以偏勝必相雜資均

而謂之彬彬聿含英而咀華然後得以掉鞅而爲文於是仰觀夫天也星辰鋪張霰雨奮訊霞將建標雷或騰仞日沉淪而月升露凝結而霜進既因烜以爲燥復馴濕而生潤此天之文而炳乎上夫乃噏陰呼陽之漸浸類察乎地也彼其爲川注之于河海江淮而不爲長彼其爲山突之于峯阜岡陵而不爲峻壑卑而奔其流谷虛而納其韻紛遝賚之異岐元林藪之董振此地之文而煃乎下夫乃陽升陰降之如瞬至于羽毛歷陸鱗介區班宣五氣別其輕重淸濁諧八音辨其戛擊吹彈及其口體而具察夫滋味之養

卉蕚而呈露夫生色之源此又見衆有之爲文信欲
齊物情之爲難是以古今作者之紬繹未免濬淵而
揚瀾苟背理而支離則線瓝而不安欽聖門之入室
在君子之知言艱于斂華而就實易于託始而造端
或鷃舉于蒿萊詎鵬負之羽翰浩吾氣之孔修貫至
理之匪繁恐幻寓之入莊尋□處以希顏高陽豈專于
沉湎長沙何事于永歎夫乃各欲鳴其己矣蓋又不
必致所疑於其然夫惟修詞之沈著俾罔怠而必欽
求至味於明水究希聲於大音淵其淵于吾道天其
天於吾心方締構之雄偉倏造詣之幽深恍虛室之

生白逼素秋之蕭森遄倒景之去地眇商飈之在林
又或冲乎其襟擴之曰量吾方逃形彼各獻狀厚儲
蓄于武庫薄經營于意匠弗操瑟以求和固當仁而
不讓有旵驥之越國愜孫陽之善相至若抑扈局束
揚慚過當循柔易卑作狂斯曠唯責已而重周迺于
人而恕亮猗體制之紛冗原根株而惻愴避乖違之
從睽傲棟宇之取壯穆跳越之和平肆其風之清暢
絕游女之浮言懲校人之造誑合簫韶之雅奏鏘瓊
琚之縱放約萬彙於畢集無一字之敢長又若書莫
鄙于五乖教莫善于三遷借權輕而別重因鑑媸而

識妍慨古質之悠遠薦今文之復宣羌納牖以向明如呼寐以取便終積累而超乎丘垤始迅達而類乎原泉勿趨蹌其步驟勿頤趾夫連顛務養正以擊蒙謹治大于哀鮮故于其氾濫則靡然以鋪敘其程式也則允矣而成章禁過誕而戢外知任煩而行妨諗醫師之恒德惴函人之恐傷凜松柏之晚操森箕斗之寒芒矢治擇之必精時損益其過當又或參差而進先後而適體之是務忍之何益苟駑鈍於人後盡馳驅而自策萃玄英於漸染攻緜臬於紡績尒乃須臾翁張造次變易夷貧賤之芥蔕睨富貴之顛眠藉

完璧于白茅閟清廟之朱絃式微辥而引類丙累牘
而連篇欣奇文之殿後慮著鞭之爭先石中美而登
荐木朽寸而棄捐其或嗇於丰神優於思致是豈未
能脫略尚有攸係曷不齊三才于掌握參兩間而經
緯窮自然之端倪去聲色於裝褫亦合攬組織于萬
全小塗抹于百媚必採太淵之驪珠收炎洲之翡翠
尚欲聳首飾之具瞻足編髮之所偉世或有豪傑之
特立雖無文王而猶興卽訏謨以廣詢緣古訓而孰
應設有餘子效技妖姬逞華差[illegible]氷之弗寒反毀玉
而為瑕誇冶容於嫫母陋錯晷于熙和故使危者愈

危微者愈微能知懲而知創當自藥而自顧茍滔滔而忘反徒墨子之傷悲駛日月而至老奈修途之弗治是故靡誇者必不求炫于俗目尙賢者必不究竟于汚下黜伯功者不拘夫小術播王風者必遵夫大雅又若好簡約者則失之廉好豐贍者則失之濫傷富者則浸于綺麗之流病博者則幾于旁韻之汎譬之鑿混沌以求澮對太素而爭艷至于一貫吾道百萬彼形事事其緒物物其情或心有所不在也炙炎火而不爲熱舉片羽而不爲輕𥨐銘盤之澡雪眛濯纓之取淸奚不切磋以形似琢磨而求精用重裘以

禦寒免百罷之吠聲政不在鼓三軍之勇氣張八陣于筆精者也若夫依先哲之軌律可無愳而不服其遺辞也當其爲人也淑式埋蘭于艾蘵不混珠于魚目庶衣者之有餘布食者之有菽粟徹宇宙而含容兼上下而位育放之則弥乎六虛歛之則歸于一掬去　羽之繩繩來貫魚之屬屬仰宮牆之數仭沿洙泗之幾曲更元吉于撝謙獲不辱于知足並上善之若水豚伊人之如玉嗟夫汚樽之飲結繩之紀既難景行亦莫仰止賢聖不與良莠滋起頼一綫之不絶幸百骸之俱理懼無聞于壯年疾不稱于没齒由此

口之可惜聊古制之自擬請息交以下帷既待教而提耳欻焉來而不過去而或留勢無定踪理有安流將孜孜夫搜抉在汲汲以行求蟄尺蠖以需信藺春螢之待抽上于天而不怨下于人而孰尤當僶俛其獨進宛鏖戰之相勠倘跡閑而闘靡悵有戶而弗由也故夫理有可據人有所因循大中而直行不必資所往而問津無以人而棄言不因言而舉人藉金石之永傳感榮華之易泯愧涉近于烜赫寶紀載于隱淪通闔闢于易道闡幽顯于聖神原康衢之伊始徵斯文之自新

古柱下史 朱文 天籟閣 朱文 項子京家珍藏 朱文 項墨林鑑賞章 白文

右姚雲東文賦眞跡匪直辭賦之美足媲陸公即其
書法亦與子昂上下有明前半書家皆襲子昂風格
董思白始爲打破雲東此卷猶覺瓣香子昂然氣骨
渻古不似近代學趙者盡趍甜俗也吾宗止之得此
卷珍若球圖屬余書後置案間幾半年今日天氣清
朗意思灑然乃爲書而還之後戊申夏五月日長至
虛舟老農王澍書于九龍山齋

王澍印 白文　恭壽 朱文

姚雲東墨竹軸

紙本高四尺三寸
三分廣二尺一寸

水竹邨 朱文　研田耕農 白文

新綠娟娟一兩竿石崖西面拂雲端初疑翡翠墮烟暝忽道鷓鴣啼雨寒喚墨寫生眞老艸煮茶燒筍可盤桓武塘舊有梅花月分付令人著意看　甲寅三月雲東逸史姚公綬戲墨　䨓東　白文　紫茂樹以終日　白文　□□山□□□釣□水鮮可食　朱文

修訓堂　白文

淇園數竿春雨足渭川千畝秋風高先生青眼對君子時撚吟髭題鳳毛　右題雲東侍御雨竹圖奉贈蒼野先生先生有君子之風贈之可無媿色矣後甲寅三月石川居士張寰識距前甲寅爲弘治七年時則嘉靖三十三年也　張氏　白文　石川　白文　訥　朱文　允清　世居　菴

花宸寒碧莊攷藏 白文 寒碧莊印 朱文 花宸劉氏家藏 朱文 唐翰題審定記 朱文 傳經堂鑒賞 白文 含青樓書畫記 朱文

恕 白文 蓉峰賞玩 朱文

姚雲東墨竹軸

紙本高三尺六寸廣一尺一寸

大雲 白文

僧院清風竹數栽肩輿誰促此翁來直須五月重留坐燒筍供茶日幾迴 逸史書時癸卯四月之初

姚 朱文 公綬 朱文

王孟端竹枝圖卷

紙本長三尺一寸七分高八寸二分

一官千里去江南寫贈篔簹竹半竿指日化龍挾飛
雨散將春意滿湘沅　□□謹厚詳雅僕素所愛重
而士林多称之將之湘陰幕官爲寫墨君以贈并賦
詩以寓贊襄宣化之意將見膏澤惠下而淸風襲人
也毗陵王孟端識

孟端 白文　見易子珍藏記 朱文

通志堂藏 朱文　子安珍藏記 白文　霖亭鑒賞 白文

跋紙長三尺三寸五分高八寸三分

我行湘江潯見此叢篁幽風雨晝冥晦萬雀聲啁啾
垂垂正結實恐爲鵷雛謀豈無九苞羽飛下十二樓
延竚久不見此意良悠悠吾因王者瑞極意垂鴻猷

探之無佳食道路阻且修問之在何所乃古西原州
西原有西伯已矣三千秋至尊應昌運致此能無由
清時一再覩岀哉何所求　子安珍藏記 白文

戴靜菴鍾馗軸

絹本設色高三尺三寸五分廣一尺八寸七分

錢塘戴進　靜菴 朱文

張平山漁父軸

絹本高四尺七寸三分廣一尺六寸

平山　弜路印 白文

徐癡翁愛姬白雲像軸

紙本水墨高三尺二寸一分廣一尺一寸八分

痴翁　朱文之印

白雲仙子本良家癡老平生好琵琶胡語傳來中國好怨雷彈處女耶嘉花前一曲唯淸賞月下重聽不外誇共坐老身知此趣逍遙貧薄度年華　此癡翁與愛姬何氏白雲像也白雲頗聰敏解事好筆墨學篆書及小畫知音律尋兩京絶手張祿授以南呂四塊玉覆調雁兒落仙呂後庭花南曲駐馬數闋可釋老年懷抱爾因午夜無遣弄筆寫此圖並賦詩與後之好事君子同一賞鑒庶不與草木同朽也　弘治

甲寅秋七日寫此姬年廿七癡翁五十七矣 徐氏端本 朱文

痴翁 白文 痴翁 朱文 有竹㠯余 朱文

祝枝山書札冊

紙本十二頁第一頁高七寸八分長八寸八分

承諭此行高見極妙僕竊歎非愚拙之所及也書稿勉具上還請自裁之燈下草二恐夜深不及再錄一過尤望情恕餘說更伺面悉 允明再拜復 款崔寄親家丈執事

第二三頁高八寸其長二尺四寸八分

同年池州李戸部託僕代申親家深感雅愛今專伺

神劑完惠欲往松江兼更欲勞動一察脉而行且稱
親家之神妙萬冀加意治之甚感刻非涉僕與有喜
也冗邀不能躬白并恕之　允明拜懇　款雀尊親
家先生執事

復墓記必得世屬往位庶可詳敘葢此文正欲爲詔
後而作非尚在空文也拱竢疏列付下幸甚累荷湯
液之賜更容申謝　允明再拜款鶴尊親家先生執
事　史記一帙附納　允又拜

第三一頁高七寸八分長八寸七分

復得先世邱墓事跡向雖面奉所諭茲欲下筆仍望

子細批示庶幾如所欲言之意耳早晚送稾承命遣
小女專人來迎伏冀照恕　廿一日允明頓首款鶴
親家先生侍右

第四三頁高七寸四
分共長二尺四寸

廿一日爲小兒納帖專此奉白乞遣小女二十日回
舍少助其事萬二金諾忙甚草略有之幸甚　十九
日允明再拜瀆　款鶴親家先生侍史
昨日小兒歸聞得閫政親家夫人貴體欲和不審今
何似欲遣小女歸侍苦爲雨阻先此馳問稍候雨溼
略可行卽令還矣伏冀鑑恕且希賜示幸甚　允明

頓首款鶴尊親家先生侍史

第五一頁高七寸七分長八寸六分

久闊晤語極是懸二　奉去華陀中藏經不審鄴架有善本否有則僕不鈔倘無且錄下一本卻奉覽也更瀆僕多出少居不能不念小女欲望遣歸一面拱伺尊裁如何但累二　聒瀆殊慊息耳　允明頓首　款隺親家尊丈先生執事　初六日

第六一頁高長同

文章三篇馳上迺滯照宥所欲委事不妨疏示五賢跋語日下隨納也　允明再拜　款鶴親家徵君執

事初六日空

第七一頁高七寸八分長六寸七分

多擾未及專謝適間朱性甫曾見偶言及嘉定公曾
相見煩□□□入一問蓋緣中間幹事人不能事以
□□□失於伺候知罪知罪但未知曾說否□□□
鐵柯赴府中宴此時倘未去乞斟酌問之荷二書稿
日下奉□□為指上瘡腫作字甚不便乞□□□□
廿二日允明再拜　款崔尊親家先生執事

項子京家珍藏　朱文　墨林山人　白文

第八一頁高七寸六分長六寸六分

昨小兒見沈氏書略言此事亦如劉公所報今早僕會盛公他是七月□三起身僕叩之彼云衙門中初有□意如今來時漸息想必罷了偶得此□奉復草二不盡 允明頓首 款雀尊親家先生執事 廿二日 墨林秘玩朱文 平生眞賞朱文 墨林山人白文 子京甫印朱文

沈石田送行圖軸

紙本水墨高四尺七寸三分廣一尺一寸六分

偶合故人語仍嗟歲月流老懷雙鬢短秋水万家浮既醉還呼酒欲開須倚舟江湖今日患知去遠心留

弘治壬子九月廿九日 宮諭王先生將行文太

僕作餞因和宮諭過太湖之作系圖送之沈周 沈氏 啟南 朱文

口別江湖遠相思歲月流醉憐今夕餞老覺此生浮

好去登瀛客聊藏夜壑舟更殘人未勝豈爲酒淹留

文林 靁維 幽信寄 茶經 白文

口冠仍列坐不減口風流峻嶒圖中入重城檻下浮

不妨傾斗酒更爲繫扁舟當日懷人者誰知恨久留

濟之宮諭以主試南闈之便道過吳中與親友留

連者累句此則沈石田於文太僕席上所贈詩畫也

因和一首以見予意於末聯云吳寬 吳 寬 朱文

鹿樵 白文 自怡悅齋書畫録 朱文 張鹿樵鑒藏 白文 消受揚州廿四橋 白文

沈石田梅花長卷
絹本三接高一尺三寸五分長一丈五尺四寸
壬寅春正月　石田沈周製
啟南朱文　白石翁白文
詒晉齋印白文　皇十一子朱文
周東邨春遊閒眺卷
引首紙高一尺二寸長三尺三寸
春遊閒眺　徵明
文徵明印白文　衡山朱文
圖絹本設色高一尺一寸八分長四尺五寸
東邨周臣寫　東邨朱文
詩紙三接高同長一丈一尺五寸八分

停雲 朱文

春日遊支硎天平諸山 麥隴風微燕子斜雨晴雲日麗江沙逐尋支遁烟中寺忽見天平道上花 過眼溪山勞應接方春草樹發光華夕陽半嶺歸輿急慚愧城中自有家

又遊西山一首 盤盤一逕轉支硎正見西南百疊青春色平原團淺草水痕高岸泊枯萍壯懷得酒依稀在塵夢逢山次第醒莫推臨流還洗耳松間鼓吹不堪聽

春日郎事 郭西楊柳綠 多續續春舟載綺羅落日千山眉斂黛春江一曲眼橫波偶追勝踐拋塵慮坐惜芳華對酒歌

賦江南游子意古原春艸悵如何　嘉靖甲寅春二
月望日書　徵明　文徵明印 白文　衡山 朱文

跋紙高同
長一尺

東村與衡山皆吳郡高賢占湖光山色之鄉極文字
琴尊之樂而詩翰流傳盛名千古此卷是兩先生書
畫合裝閱今三百年讀畫評詩風流宛在余白髮蕭
踈行役未已古今人不相及豈止學問已哉　嘉禾
周爾墉　周印爾墉 白文　容齋 朱文

周東村山水軸

紙本水墨高三尺
八寸廣九寸八分

東村周臣爲　允高寫　舜臣朱文

李貞伯書翁氏行狀冊

紙本共二十二版每版三行
高七寸二分闊五寸六分

翁氏諱法淨吳江之直溪人父士權母李氏翁自爲女時能事父母父母安之欲其長在側乃館同邑吳才甫爲甥吳乃鉅族才甫雅閒家範而謹於修飭翁輔之皆當其意士權夫婦既没才甫爲翁曰若父母既終事而吾父母在堂之奉養者吾可久曠定省乎翁聞之卽日告歸遂以事其親者事舅姑故内外咸稱之及才甫卒翁執喪有禮且誡諸子曰勤則成惰

則傾務修義勿苟利由是諸子奮勵樹立益振家聲至於家政之鉅細族黨之親疎里閈之窮亦婢僕之老穉綜而理睦而恩撫而周撫而惠者各得其宜內外益稱之晚好誦釋書蔬食終其身卒於正統己巳九月二日享年八十有七生子男四敏娶盛氏致娶杜氏效娶朱氏政娶楊氏女二妙善適李琳妙眞適張瑜俱士族孫男五嶽娶黃氏璲娶汝氏瓘娶董氏璠娶范氏璩娶李氏卜景泰元年九月二十九日葬大興山才甫同兆先期政走書來北京託其姻尚寶丞淩君尚義狀其母之行詣予請銘銘曰以事親者

孝其尊章以禪艮人者成之諸子內外上下處各以
理吁嗟碩人可謂女士 翰林侍講學士奉議大夫
兼修國史彭城劉鉉撰文奉訓大夫南京兵部武選
員外郎長洲李應禎書并篆額成化十六年歲次庚
子月 日孝孫徵仕郎中書舍人璠等立石

上海徐紫珊收藏書畫金石書籍印 朱文 陶恒岡制 白文 陶氏宇臯圖書 朱文 鳳湖艸堂 白文

跋紙高七寸一分闊三寸五分 紉蘭 白文

是冊先君購之吳氏後人以李貞伯先生手筆故寶
藏之觀其運腕真有鐵石氣硜硜露指爪下鶻鴞翔
秋漢凌霜排空勢益迅勁昔吳中錚錚公爲首稱矣至

於出入李更曾國猶剩技也吳瑶中書聞以孝廉起家所居已不黍幾何年矣　萬歷戊申秋月陶元柱跋于修羣館

元柱　朱文　陶氏武荊　朱文

杜樫居人物軸

紙本水墨高四尺七寸五分廣一尺一寸五分

三徑歸來緩杖藜黃花籬上日將西已知無計能興晉只合沉沉醉似泥　樫居杜堇　青霞亭子　朱文

逗遛微官若據藜横犇晉轍未能西故山松菊依然在誰記飛鴻雪迹泥　龍山致次　民望　朱文

相成樑鑒賞　朱文　茅山所藏　朱文　柏氏家藏　朱文

倪文僖公使高麗詩翰冊

紙本第一第二兩紙高八寸三分
同長一九寸七分一八寸二分

希古作者　朱文

寓宿開城府有作　憶乍乘酣來碧蹄馬頭迢迢還向西長空陰翳晚猶合近接萬壑蒼烟低夜投公館醉復倦國王送酒勞分攜盤飧羅列不下噉連嚼數顆含消梨更深宴罷始就枕銀蠟耿耿明中閙晨興命僕戒行李路指原平諳舊蹊臨津江闊度官艦桂檝劃碎青玻瓈春山花柳未肯放但見葺葺回麥畦小橋悅耳懸流響高樹貼人幽鳥啼開城遙望倚石

辭神居松岳連雲齊入城街巷淨如洗走集瞻視紛
羣黎郡堂何事重開席玉壺青綠仍遠提當筵曾此
御女樂新詩尙記燈前題終朝蠱飮惡沈湎德將恐
爲狂藥迷千山萬津初發軔明去歷二思攀躋心忙
底用坐以待旦擁重衾聽曉雞　錢唐倪謙稿

靜作朱文　東閣史官白文　漱六藝之芳潤朱文

第三紙高八寸
長九寸八分

春風玉樹別我於江南今十霜矣茲寓朝鮮好事者
以一盆見遺傍植翠篠清興爲之灑然因成一律錄
似看花諸君子　不見老梅今十年相逢忽喜在朝

鮮魂飛月窟冰花冷根託瑤臺綠蕚妍曉引寒香通
鼻觀平分春色到窗前此君況復清如許輿繞西湖
雪後天　正使倪謙書奉　翰林侍講私印　朱文

第四紙高七寸七分長五寸四分

鄙句敬酬　雅貺不足有勞見和是以不容已於言
也韡琫惠容刀仍懸五色絛多君材韞玉媿我德
屯膏麗句追高適華牋邁薛濤海邦驚見此英俊豈
凡曹　汎翁知院賢契　謙奉稿　亭壤市印　白文

第五紙高八寸二分長九寸二分　希古竹者　朱文　靜存　朱文

荷承　寶刀之惠賦得小詩奉謝均希　電矚　玉

匣出名刀金環繫綵條製經歐冶手澤瑩鷿鵜膏礪
處臨秋壑揮時瀉雪濤文房倍增重應不數豪曹
汎翁　謹甫二知院賢契　正使倪謙稿　東閣史官　朱文

白玉堂中人　朱文

第六紙高八寸
長六寸六分

賦得近體一章留別　汎翁知院賢契　聚首東藩
一月餘情孚道合有誰如喜諧音律吟詩句愛問形
聲較韻書季札朝周材不忝由余在穆國寍虛別來
尺素須頻寄可信人間乞鯉魚　謙稿奉　靜存　朱文

白玉堂中人　朱文

第七紙高八寸長六寸八分

用韻奉荅　謹甫知院英契　離愁黙二兩心知當念驅馳送我時入室芝蘭薰令德昂霄松柏負奇姿情如馬　無窮水詩似曹娥絕妙辭別後堪憐誰作伴山花冉冉草離離　倪謙稿　克讓甫印 白文　翰林侍講私印 朱文

第八紙高八寸四分長八寸四分

用韻奉荅　汎翁知院賢契　春仲纔臨越餘閒江頭餞別酒漣如筵開不離玲瓏調詩就何須阿買書馬蹄蹀躞諳歸路雁字聯翩點太虛襟度久知多磊落肯從爾雅著註虫魚　倪謙端覆　靜存 朱文　白玉堂中人 朱文

第九紙高八寸
二分長八寸

賦得近體一章留別　謹甫知院賢契　海上相逢
即故知燕閒談笑每移時同盟偶結金蘭契共飲偏
憐玉樹姿敢謂楊雄多識字雅奇子羽善修辭不堪
判袂臨江渚勒馬東風怨別離　倪謙稿奉

第十紙高八寸
長五寸五分

亨讓甫印　白文　漱六藝之芳潤　朱文

步韻奉荅　汎翁謹甫二知院兼柬　冬卿鄭相公
同覽　器大若牛刀情舒似解絛飛黃多逸步炙輠
有餘膏身沐天池雨詞翻學海濤新詩頻枉贈復感
鄭冬曹　謙稿奉

亨讓甫印　白文　白玉堂中人　朱文

東渚翁蘭竹卷

引首高七寸五
分長二尺七寸

渚翁墨絶　朮泉相　大中大夫 朱文

畫紙二接高七寸七
分長四尺八寸四分

上林恩渥　東渚翁　大司徒印 朱文

清風峻節　姜氏二酉家藏 白文　地官尚書 朱文　大司徒印 白文

題紙三接高九寸
六分長七尺七寸

歸君體之示余　大司　東渚公所作蘭竹行筆秀潤意匠閒雅眞合作也公在本兵機務蘩挫而能遊心翰墨如此豈眞所謂遊刃有餘地者哉徵明題

文印 徵明 白文 停雲館 白文

少山君受知　少保渚翁翁雅愛少山遂以清風高節題之覽者無不敬且重焉在翁尚尔子于少山有姻婭之好知之更深獨能已於言耶綠竹漪漪君子之喻也　朮泉談相跋　舜賢 白文

風雲亭中人 白文

書少山藏家君墨竹卷後　右墨竹乃家君尚書倉部時筆也家君性剛介不阿生平於物無所玩好而獨喜畫竹嘗曰負霜淩露而不改柯易操者獨此君爲然與余志適合焉居閑興到筆墨輒書數幅日以

爲常老而不厭往少山侍家君於東館時得此二帋遂卷而藏之暇日出以示予予覽而詫焉夫時方媚桃李而蘋芬華重艷冶而薄恬澹不獨於畫爲然矧家君萃爾寄興之筆又不足爲當時奇觀者等埒而少山乃獨珎此盈尺之帋其所玩好無乃於俗尚刺謬乎予是以知少山之所愛蓄不但已也且少山博雅閑靜而工文藝家君每器重之自家君得賜告歸少山時對予致惓惓焉竹卷之藏亦其志有相契而情不能忘者予故樂與之言而識歲月于卷末時嘉靖丁未歲臘日也奉命管濟甯相處閘座兼理河道

工部都水清吏司主事前賜進士出身青州陳夢鶴書

子羽甫 朱文　三埜野史 白文　姜印紹書 朱文　二酉凡 朱文

文衡山倣吳梅菴卷

絹本水墨高一尺一寸長九尺八寸

嘉靖丁酉夏四月既望倣吳梅菴筆意　徵明

徵明 白文　徵仲 朱文　王氏畫隱賞鑑之章 白文

仇實甫援琴高士圖卷

紙本三接高七寸六分長九尺許

書琴賦連屬烏絲闌一百三十行

嘉靖壬辰吳門 缺 高陽先生命寫 缺 士圖以贈丞新丱于

仇英實父 白文

稽康琴賦并序 文不錄

正德乙亥永新 尹竹莊先生分教于吳初時方及門故獲從其子汝文游甚習汝文以丙子言別距今十有七年顧弗予鄙間以書來慰藉自謂有得於琴每愛稽中散琴賦以索拙書且云昔魯公東坡山谷輩皆喜書古人文字寄千里故人予謝惶恐不敢當然竟以忙忙逋負嘗歎 先師竹莊公已修文地下而汝文與予敦尚世講予亦惡能忘情是卷雖遲緩數年而以一日就緒夫亦與之所至偶然爾書畢更請畫史仇實甫作援琴高士圖於稽賦之右高標逸

致汝文其叔夜矣乎適其弟汝基進士過予話舊及此因相展一咲敬附行李併復于伯氏　壬辰孟夏之望吳下友人許初記　許初 朱文 進珠 許氏元復 朱文 帝高陽之苗裔 朱文

仇十洲溪堂文會卷

絹本高九寸長五尺七寸四分

十州 朱文 仇英之印 白文

沈青門倣梅道人山水卷

絹本設色高一尺九分長九尺一寸五分

丙寅秋日倣梅道人秋山圖筆意　沈仕　沈仕之印 朱文 青門 白文

纖懷眞賞 朱文 孔門愚者之裔 朱文 閣琴庵主人章 朱文 仲海審定 朱文 江高氏家藏 朱文

明宗室蘭江葡萄卷

紙本五接高一尺一寸三分長一丈三尺九寸五分

蘭江 寄與 白文 野鶴道人 白文 太祖高皇帝之孫 朱文 尚雅主人 白文

琴書清樂 朱文

誰家葡萄滿西隴連枝帶葉三千頃昨夜更深月上

時分明照出琥珀影 范正誼書 繼西 白文 范印正誼 白文

穰梨館過眼續錄卷七

歸安陸心源伯剛甫編

陳白陽花卉卷

引首紙本高八寸九分長二尺七寸七分

靈卉堂 白文

四時佳興　一　踞湖山人書

踞湖山人 白文　杜大中子庸 朱文

畫紙四接高八寸九分長一丈七尺一寸

道　白文

佳

玄都千樹曉玉洞萬枝春聳道僊源近何當一問津

愼修

王正之印 朱文

垂楊一徑紫苔封人語瀟瀟院落中獨有桃花如喚
客倚墻斜日數枝紅 承謙 山星 朱文
三月韶光好桃花發滿溪武陵千万樹何不放人題
大中 杜大中 白文
佳人倚醉玉顏酡狼籍春風汚酒羅一枝折得渾欲
似名花傾國奈君何 士龍 袁士龍 白文
綵剪銀錢碎花攢玉雪寒還疑天上墮好作月輪看
杜大受 杜氏子可 白文
紫英破新粉青綬有餘馥美人何飄飄迢遞出楚谷
王慎修 王正之印 朱文

翠葉紛紛浥露垂紫花開向最柔枝琹心莫鼓猗蘭操一曲風前繫爾思　錢允治　平甫　朱文

紫莖流玉膩翠帶舞雲嬌相對芸房裡懷賢不待招　謙二　吳楚　名突　白文

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲爲贈何人是同心　踞湖山人　踞湖山人　白文

露蘂嬌春日烟梢刺曉風香含龍腦重色借鳳綃濃　同祖　粲雲　朱文

春芳落盡夏初臨開到玫瑰香更深莫道柔枝無任力佩囊曾結美人心　子可　杜氏子可　白文

麻姑持節至清淺按蓬瀛好作挑珠戲珊珊翠蓋擎

同祖　朶雲　朱文

綠水淨無塵紅蓮嬌欲語若個比容粧盈盈采蓮女

石湖居士　愼修　白文

太液澄波濯素容玉衣昭影水精宮月明何處尋顏

色只信香飄十里風　子可　杜氏子可　白文

梅雨報新晴清風散簷蔔空庭睡思遲相看慙倚玉

袁夢魏　袁士龍　白文

樹倚風前玉花敷雪後芳湘壘本同裒臭味故相方

子可　杜氏子可　白文

房開密玉朶心簇紫檀蒸夜靜簾櫳外氤氳香氣濃

同祖 粲雲 朱文

日落清江上烟波渺渺生芙蓉不可采惆悵美人情

居節 居氏士貞 白文

江上芙蓉淨不流露華嬌浥獨含秋美人折贈堪盈

把欲寄相思奈遠愁 錢允治 少室 白文

千朶芙容開錦屏長林暮靄青冥冥嘉賓映坐鸞凰

集野老扶藜土木形 愼修 王正之印 朱文

檀心敷紫玉香瓣膩鵝黄小院秋光麗娉婷倚畫廊

愼修 愼修 白文

小院雨初過秋衣試薄羅夕陽無限意脉脉欲如何

居節　居節　朱文

桃李何芳菲春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

山星　承謫　朱文

僊蕚銀宮發天香玉殿披何時小山賦招隱更相宜

王慎修　慎修　白文

金粟月中枝天香萬里吹一枝高折處正及廣寒期

同祖　朶雲　朱文

芬香遲晚發佳色待秋榮浥露金同粲淩霜玉竝貞

王慎修　王正之印　朱文

玉露下瀼瀼東籬報早芳白衣何處覓佳節已重陽

魚軒 袁士龍 臯

小院猶寒未暖時海紅花發景遲半深半淺東風裏

好是徐熙帶雪枝 杜大受 杜氏子可 臯

露下仙衣薄盈盈月滿庭黃冠初學戴不語禮春星

居節 居氏士貞 臯

瀟灑孤山半樹春素衣終不染緇塵何如澹月微風

夜照影西湖自寫眞 顧德育 亭承 臯

綴珠初作蕊剪玉遂成花聞道江南麗春風領物華

正之 王正之印 朱文

忽見寒梅樹飛花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

子庸　子庸　朱文

碧澗千尋廻寒梅幾樹春芳枝邊水淨瘦影浥波新

錢允治　平甫　朱文

題紙高同長
二尺六寸

淡掃濃妝各自匀香風旖旎巧迎春玉顏兩兩金屏裡總是江東絕世人　丁丑春日偶見山人四季雜花漫題於左　周天球　周氏公瑕　白文

煙絲露叢墨花可玩白陽山人先獲我心矣戊辰春月於若華閣觀白陽山人墨花長卷筆氣縱橫用意

細緻一洗時史刻畫惡習非包山子所能夢也 後學惲壽平識 園客 白文 壽平 朱文

陳白陽書畫合璧卷

紙本水墨凡九頁每高九寸五分長一尺六寸六分對題九頁高同長九寸六分

第一頁 蘭花 陳氏道復 白文 鴻生珍玩 朱文

野竹自蕭散幽蘭亦錯雜清風一披拂雅韻互相答

道復 陳氏道復 白文 復生印 白文

第二頁 繡毬 陳氏道復 白文 鴻生珍玩 朱文

天風吹琪樹幻出氷雪姿虛亭落空影夜半月明時

道復 陳氏道復 白文 復生印 白文

第三頁　陳氏　㚖　鴻生　朱文
玫瑰　　道復　　珍玩

庭院日初長玫瑰正堪頌香色兩徘徊聲價令人重

道復　陳氏　㚖　復　㚖
　　　道復　生卯

第四頁　陳氏　㚖　鴻生　朱文
荷花　　道復　　珍玩

白蓮開曲沼花葉自亭亭移席牆陰坐令人心自清

道復　陳氏　㚖　復　㚖
　　　道復　生卯

第五頁　陳氏　㚖　鴻生　朱文
桂花　　道復　　珍玩

金粟花開日秋來摘碎金異香飄滿地詩酒慣相尋

道復　陳氏　㚖　復　㚖
　　　道復　生卯

第六頁　陳氏　㚖　鴻生　朱文
菊花　　道復　　珍玩

清霜下籬落佳色散花枝感咏南山篇幽懷不自持

道復　陳氏道復白文　復生印白文

第七頁　芙蓉

陳氏道復白文　鴻生珍玩朱文

江水秋瀰潔瀠洄玉有文芙蓉向風立花影自繽紛

道復　陳氏道復白文　復生印白文

第八頁　梅花

陳氏道復白文　鴻生珍玩朱文

緑谿衍修竹結茆映寒玉但令一會心何事千畝足

道復　陳氏道復白文　復生印白文

第九頁　水仙

陳氏道復白文　鴻生珍玩朱文

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈僊骨在端欲去淩波

道復　陳氏道復　白文　復生印　白文

接紙高同長八寸三分

嘉靖癸卯秋日白陽山人陳衜復作於五湖田舍之

浩歌亭　陳氏道復　白文　筆硯精良人生一樂　朱文

陳白陽陳湖圖軸

紙本水墨高三尺三寸八分廣一尺六寸五分

王姚卿　朱文

湖上春如許尋盟到草堂要知形勝地還是水雲鄉

席上平生話燈前百感觴無端風雨甚應爲阻歸航

庚寅二月廿又六日挐舟訪笏林親長于陳湖之

東旣登堂而風雨大作遂就榻焉笏林舊居湖西與余居僅里許今雖限東西同爲湖上人耳故語中及之白陽山人陳湝志 陳氏道復 白文 陳湝之印 白文 白昜山人 白文

陳白昜金箋花卉軸

洒金箋本水墨高三尺一寸廣一尺五寸七分

丙辰秋八月白陽山人 白昜山人 白文 陳氏道復 白文 劉氏寒碧莊印 朱文

俞正齋羅浮春色圖冊

紙本十六葉每高八寸四分廣九寸引首兩頁同

羅浮春色 華云从龍 白文 白峴山人 朱文

第一頁圖

正齋俞國昌氏 白文 潤州戴植清賞 朱文

第二頁

迢迢古循道吳帆過粵都雲霞海城曉旌旄擁大夫
飽飯豈吾志援手先民痛遠求陳使君還訪眉山蘇
湖平鱷波靜松老清風俱詩成落剡藤當使墨池枯
更憶梅花時春緘寄來無 野汀郡侯之行也方恨
無一言爲贈琴山華子以此冊索画并題抱病草草
以復 正齋居士俞泰 俞國昌印 朱文

第三至第七頁

送惠州府同知莫君僉吉敘 嘉靖己丑五月莫君

僉吉服闋將上京師謁選天曹焉姻友愕然謂非宜
謂長才壯年期且弗遐理刑弗極數有所窮少需焉
瞬息壬辰天衢咫尺不大魁即進士可得也不進士
即受官何晚君一笑滂言何必進士測之唯二老人
之念焉爾雲於是深有感乎君之行而其邁往不可
奪之氣迂曲不可言之情尋常尺寸剖析決擇不可
貿惑之見與力則且戚戚萌生矣未幾拜惠州府同
知過家昔姻友愕然謂非宜者姁姁繹繹歙然慶以
怵也雲於是益有感乎君之行矣人之生少壯綴學
摛文極玄則必望其身之通顯于時及夫仕路膠輵

心目蔕芥則又必有子孫之望達之天下一也君尊
人南涉先生通經學古馳譽江東者三十年于今而
弗獲一舉此其扶搖沆瀣蔓延接跡於家庭之間方
興未艾而康寧壽考饗於其身不論也君筮仕大夫
錦袍恂恂歸拜堂下先生之心何其愉快乎此余所
以重有感也且是春禮部請加會試常額充天下百
司之選重進士也　聖天子詔曰不可官惟其人何
必進士於嘻堯舜官人之道也天下聞之贊不容口
君自是又必大有感乎當亡所以頤賢調補之意而
興起焉其激卬故如此不然進士其土苴也哉夫

聖天子作人之盛與南沙翁貽穀之遠心與失姻友
所以始終惓惓不舍之意必有出於裒然奕奕之外
者而君之優於惠也不難矣余長子復初館甥也聞
君將行問余所以貳惠者余曰惠之人天下之人也
思夫人莫不有邁往不可奪之氣焉莫不有迂曲不
可言之情焉莫不有尋常尺寸剖析決擇不可貿惑
之見與力焉蒸庶編列至愚而神屬意風草丁寍勉
旃天下可幾而理也而惠乎何有而何貳之云乎初
以告君暨翁有合也屬書爲敘羅浮洞天東坡兄弟
之所遨遊也春草平湖余且爲君連衣夢循州矣庚

寅上元白峴山人華雲書于七賢書院 勾吳精舍 白文

从龍 朱文 梅里世家 白文

第八頁

僉吉之惠州詩再送之 南海四千里新春愜壯遊

職司先保障治化本懷柔堯佐政未泯東坡詠尚留

士人亦勝地翹首見羅浮 錫首聾樵何梁 古花山中樵客 朱文

第九頁

碧海若遠行停杯一問之春風秀花木冰霜百草萋

雄鷙不可當祥鸞出有時不問鷙與鸞生教隨其宜

但頌韓子文何用淵明詩海水不可泄望望徒爾爲

表弟倪觀

第十頁

桃花浮水澹江堤穩載麟符望草迷客裏相逢又相別不堪回首鳳洲西 守庵陳府

孔修⿱白文 印

第十一頁

吳江春水漫餞子粵南征驛路覆旌發烟花寶鋏明銅章霖雨望錫國故人情伫看仙舟遠龍門恨未登

苗子實

仲⿱白文 味道⿱白文 光 叄卯

第十二頁

拜官五品佐銅章九隴岡頭起鳳皇遠道青凫春萬

里回飈黃鵠夜沉香羅浮月白桃花靜錫谷雲橫錦
樹長南粵已非槃瓠俗佇看聲敎在遐方倪奉 倪師旻 原印

第十三頁

送君出南塘行矣勿回首愛民如愛家應添白頭壽
送君出南郭故人勸餘杯前程春意好寄我嶺頭梅
送君出南郊此去五千里柳條解別情東風吹不起
送君出南浦何時返江皐部臣上薦疏各去羅浮高
書臺姊丈之行也走有詩敘別矣棨山姻契出此
屬賦復走筆四章用致未盡之情　同里邵勳
以成 朱文　文溪 朱文

第十四頁

敢擇循揚守寍親思不勝揚舲衝曉月撾鼓破春冰

瀕海先馳聞同官已讓能琳瑯在坡老螺酒佐陳儞

城邑歌饒富湖堤散鬱蒸春風新政好撻撻鳳凰騰

門壻俞憲 文讀 朱文

第十五十六頁

淸風篇送 外舅野汀先生之惠州 青陽發東風

歙動青菖色百花呈其姸芳芳錦如織平地一簣土

白日不可息唐虞寥寥堯舜已九重側席徒爲爾龍

貅虎躍金門寬瑤章踦宇珠光寒寶劍利刃不必試

錦瑟多絃不許彈鹽車垂耳空逸足白駒悠悠在空谷百里泣羊皮甯子扣牛角金石亦銷鑠風霜任盈剝慼喆流離古有之當今亦棄青云士丈夫有大志好官不爲美古來循吏名煌煌照青史信安溪石無人愛伏波數乘終爲累金珠用盡不復還清風襲人万世在慚予媿非玉潤資緝商綴羽陳羌辭青烏嚼書貽我言海豐沃埜君何悲羅浮海上洞天古雪浪齋前白鶴舞君不見文忠餘甘荔子紅翩翩學士青霄羽正月既望館甥華復衩頓首書

梅里世家 白文

王雅宜小楷前後赤壁賦冊

紙本烏絲闌高六寸三分廣三寸四
分共十五頁每頁五行行十五字

前赤壁賦文不錄

後赤壁賦文不錄

坡公之文隨地掘泉處處皆是前篇借風月洞簫發攄胸中一片空闊了悟後篇寫情寫景幻境幻想奇情逸致相逼而出與前同一機軸而無一筆想侶讀之如南華秋水坡仙集中應推爲第一

嘉靖甲午夏　雅宜山人王寵書　王履吉印　[illegible]

題紙一頁
高廣同

崇禎庚辰觀於　賜書堂徐志堅　心如　[illegible]　鐵石

雅宜前後小楷赤壁筆法古厚純粹絕似鍾太傅立命表其瘦勁處與虞永興破邪論相合可見晉唐學力不淺矣 義門

何焯之印 朱文 屺瞻 朱文 孫北海家藏印 朱文

文五峯蘭亭修禊圖卷

引首紙本高一尺一寸二分長二尺九寸五分

蘭亭修禊 元復 白文 五峯山人 朱文

圖紙本三接高一尺一寸二分長一丈二尺

嘉靖癸丑仲夏作 五峯山人文伯仁 文伯仁印 白文

題紙高同長二尺八寸六分

蘭亭序 文不錄

隆慶辛未夏月　定靈居士黃姬水書　黃志淯父 朱文　漢徵君後 朱文

皇十一子 朱文　曹氏堂漁鑒賞 朱文　端木家傳 朱文　明善堂覽書畫印記 白文

文五峯竹深荷淨卷

引首紙本高七寸三分長二尺一寸三分　蕉林書屋 朱文

竹深荷淨　魏之璜　魏之璜印 白文　老叔 朱文

圖紙本二接高七寸二分長六尺三寸五分

竹深留客處荷淨納涼時　隆慶庚午夏日補唐人

詩意　五峯文伯仁　伯仁 朱文　五峰 朱文

跋紙高同長一尺五寸七分　蕉林珍秘 朱文　梁清標鑒賞印 白文

四時之景予謂夏日最佳水繞幽亭風生別浦在竹

林深處或拂蒲團趺坐或對奕棋不知暑氣歸於何有且見亭亭然田田然荷花荷葉相映於州渚之間殆非塵境自是仙都嘗欲繪此圖必身值其時會逢其適而後可然不能得也偶獲文五峯袖珍小卷却如吾意中所欲繪者古人先我作之不覺擊節歎賞

西盧王時敏識　王時敏印 白文　煙客 朱文

文允承雲臺圖卷

絹本設色高九寸四分長三尺三寸七分

嘉靖庚寅四月既望寫　長洲文臺　文臺印 白文　允承 朱文

跋紙兩接高同長三尺一寸三分

趙大年學惠崇法曾作雲臺圖卷蒼潤秀湛眞得春
光明媚之象但嫌趣態不越數百里無名山大川氣
勢耳今雁門先生是卷原擬雲臺參以松雪翁筆意
樓閣迴廊峯巒雲樹宛然相合方知大年筆墨仍不
出董巨宗風非描頭畫角者可比此卷乃崑崙片玉
允宜珍重 隆慶庚午上元日題于玉磬山房 錢
穀 錢氏叔寶 白文
萬歷戊午冬日觀于石湖村舍 李士達 李印士達 白文 通甫 白文
乙酉二月六日觀于晚淸軒 烏目山中人王翬時
年七十有四 王翬之印 白朱文 石谷子 朱文

尤子求白描昭君出塞圖卷

紙本三接高八寸四分長一丈二尺一寸

莫氏識 白文 鳳丘 白文

嘉靖甲寅夏日鳳邱尤求製 鳳丘生 白文 尤氏子求 白文

趙文度秋山高士圖軸

紙本設色高三尺二寸五分廣一尺七分

秋山高士圖 甲寅夏四月上浣 趙左寫 趙左之印 白文

文度 朱文 庚垣珍藏 白文 盱江曾氏珍藏書画印 朱文

謝時臣臨黃鶴山樵雅宜山圖軸

紙本水墨高二尺四寸廣九寸二分

壬子秋日謝時臣在客中臨黃鶴山樵雅宜山圖記此

旹臣 朱文　樗仙學 白文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之記 白文　當湖高氏圖書 朱文

錢叔寶青綠山水長卷

絹本高九寸四分長一丈六尺四寸五分

錢穀 朱文　叔寶 白文　勾吳逸史 朱文　吳越王孫 白朱文

新安鄭君鄰谷謹愿自其父祖挾重貲游於吳世居闤闠之間四方輻輳百貨叢聚飲食衣服聲色狗馬無不備焉鄭君一無所好雅愛予畫雖片紙一扇什襲珍藏不輕遺置抑又何其固哉偶得此絹請予圖之不獲遂爲塗抹有媿多矣時　隆慶改元歲次丁

卯秋九月哉生明長州錢穀謹誌 錢氏叔寶 白文 懸磬室 朱文

侯延賞設色山水軸

紙本高四尺五寸廣九寸二分

萬歷乙亥四月望日侯懋功寫 延賞 白文 侯印懋功 白文

夾門侯氏 白文 秀水唐氏 朱文 綠溪山莊收藏之印 朱文

明名人爲顧太夫人壽冊

畫絹本七頁題紙本二十一頁每頁高一尺五分廣一尺三寸五分

第一頁

青鸞 矯矯陵霄柏蔚蔚歲寒姿托根白於山敷蔭

西華池含英挺貞秀霜雪詎能欺上有延年實下有

上藥脂中有千歲人服食恆在茲青鸞海外來御致
金母笄願言同無極天地與之俱右頌顧母徐太夫
人期頤之壽　長洲錢穀　磬寶 朱文連珠　錢穀 白文　懸磬室画印 白文

第二頁
靈蘐　小邨吳支筆

第三頁
古石　乙巳季春文臺製　文臺之印 白文　文氏雲承 白文

第四頁
喬松　嘉靖乙巳春長洲王穀祥　穀祥 朱文　祿之 朱文

第五頁

畹蘭　吳門石岳寫　石岳之印　白文

第十六頁

瑞芝　乙巳春日吳門朱朗製　子朗　朱文連珠　朱朗印　朱白文

第七頁

江水　茂苑文嘉作　文嘉之印　白文　文氏休承　白文

第八頁

白雲軒　朱文

星精當婺現人瑞此時傳盛世逢千歷遐齡邁百年
萱流瑤島蔭蘭覆玉階姸更有雙青鳥啣杯薦壽筵
吳門石岳　石民臣玉　白文　石岳之印　白文

第九第
十頁

人瑞頌有叙　我國家承平日久累朝列聖仁融澤
流所爲休養生息吾人者百有八十年於茲是宜有
黄髪耉老之瑞出於其間以徵聖治隆昌之會若海
陵顧瑫氏之祖母徐夫人其庶幾乎夫人生正統十
一年丙寅抵今嘉靖二十四年乙巳身歷七朝目擊
五世而壽百齡矣此豈一家一鄉一郡邑之慶而已
夫人海陵名族歸顧氏爲旌表義民諱能之配生子
磐績學明經領薦爲鄉魁孫瑫繼遊上庠進升國學
再世以文學行義著稱於時於戲盛矣其得於天者

厚矣夫豈幸而致哉必有所以逆承之者禮婦人教令不出閨門余固莫得而知之也然其壽之所徵有可以溯而得之者婦德以靜爲本靜則貞貞則不搖於情不分於晏私其寢將不夢其覺將無憂其神常守而定寒暑疾疫哀樂富貧不足以爲動其中然後可以言壽壽系於天而凝之者人也夫人相其夫義周於里而旌於朝教其子文薦於鄉而魁多士可謂榮矣樂矣一旦夫亡而子繼喪其悲哀憂戚視榮樂何如而夫人不以得喪失其守不以憂樂喪其貞均榮辱齊險夷而一於靜靜其凝壽之具也歟雖然王

充氏有言人命以百爲期不得百者謂之非命非天
有短長之命而人各有稟受也儒者之說曰太平之
時人民侗長百歲左右和氣之所生也又曰太平之
世多長壽故堯百有餘歲舜文武周公皆百歲壽固
系世之盛衰也方正統天順之間我國家建邦百年
之際正休明極盛之時而夫人生當其時居得其地
又能自養以充其所受固不可謂非國家之瑞也作
人瑞頌頌曰　維皇建極錫福維時孰其尸之緊德
之綏温温夫人既貞亦淑亦允之穀迺庸有福其福
伊何既壽而康百吉斯昌子孫其亘古亦有言維德

斯永維凝斯靜乃終有慶温温夫人明順有儀維匹
之艮用綏厥釐煌煌義閭維夫之德孰則綏之迺相
有克既相有克亦敎斯成奕奕薦書孰匪母榮母則
榮矣德之至矣維壽之祉式燕冇喜温温夫人既壽
既康豈家則鍾維國之祥瞻彼浪山其崇岌岌弗隕
有隆夫人之德海門湯湯其流淵淵夫人之貞亦以
永年　前翰林院待詔將仕佐郎長洲文徵明著

徵明㚐　悟言室印㚐

第十一第十二頁

彭年百歲壽序文不錄

第十三頁

生年願滿百世復幾人全倬哉元歎母期頤登大年
四懿陳芳猷天德靡有遷庭階桂枝繁堂背萱草妍
消搖閱滄桑來日知線延明二有壽徵斗墅婺女懸

吳門周天球 公瑕 叟 羣玉 朱文 子 山樵

第十四頁

洪範備五福惟壽處其前萬事可力致年齒稟自天
冥漠司其柄德盛福乃延人生有至願百歲以爲全
或有天折者豈曰皆自然中心有得喪哀樂致其愆
富貴恣所欲淫湎適迍邅上古風氣湻壽域開八埏

黃耇與鮐背往往見簡編邇來日澆漓德薄氣亦偏
七十爲古稀耄耋爲陸僊稱觴走鄰里高會開華筵
春酒介眉壽戲綵何翩翩豈若顧家母百歲髮尙玄
晝則勤紡績亦復潔豆籩方瞳黑如漆朱顏齒益堅
康强等少壯矍鑠步履便嘗聞承平世氣和福澤宣
草木無夭折人壽亦自綿又聞楊州域壽星次其躔
鍾靈孕貞秀物理乃有焉方今乙巳歲上遡丙寅年
豈無富貴時哀樂亦牽纏阿母蘊湆德萬事等棄捐
逍遥處其常志弗慮以遷獲交諸孫間屢聞阿母賢
兹雖一家慶舉世孰與先若非積德盛必有夙世緣

不然何獨厚獲此百福駢我歌表人瑞千載會有傳

雁門文彭 文彭印 朱白文 文壽承氏 白文 三橋居士 朱文

第十五頁

袁袠百歲壽文文不錄

第十六頁

靈芝贊 燁彼朱房葳蕤四照奕葉瑤階氤氳玄嶠甘露宵漱卿雲晨耀慶叶殊祥德徵斯召赫二重闈巍巍彌劭飱英咀華還丹返少天祉繁綏眉壽無徵高視千載粲然一笑 毛錫嘏 毛錫嘏 皐石屋 朱文

第十七頁

寶婺流祥日蓬瀛淸淺昔人年誰滿百上壽見眞奇

海核麻姑獻霞觴囍綠持其來金母宴歌舞樂瑤池

中山湯珍　湯氏子重　白文

第十八頁

上壽宜稱瑞遐齡已百週古來猶僅見今代誰復侔

履茲若坦途誕及當淸秋風高桂子發霜潔菊花稠

繩繩子孫賢韡韡德容修王母西池降婺星南極浮

慕道涉滄溟遠挹麻姑儔親捧紫霞觴拜添金屋籌

巍二泰山峙滔二江水流蒼松玄石並翠柏靑鳥留

白鹿啣芝獻蟠桃帶露投萱叢映堦麗蘭紉爲珮幽

呈祥百物具致頌千言綢願祝希世人天地與之攸

太原王曰都 王子美 臭 王曰都 臭

第十九頁

傳聞青鳥使遙自閬風來百禩徵人瑞千秋壽酒開

祥雲迷海岱佳氣鬱穹嚳此日瑤池宴斑衣戲綵回

顧貞叔 仲常氏 臭

第二十頁

世間人瑞女中師盛事于今一見之信是慈孫能養

志仡看封典及期頤吳人許初 許元復甫 臭 帝高陽之苗裔 朱文

第二十一頁

八朝全盛日百歲會昌辰南極星嘗見東山月正新

祥光來洞室紫氣照文茵堦下栽蘭玉堂前蕊藻蘋

靈萱承瑞露仙醞汎芳春秦女輪爲羽麻姑脯作麟

徽聲推孟案懿範擇鄒隣林生皆稟化獨立自含神

海門三島近日二對嶙峋　長洲金用　彭城婁金氏元賞　白文

若金用　白文
洨作礪

第二十二頁

大道開元壽夫人履太康瑤池降僊酒華閣集祥光

桂子郄林秀蘭孫洛圃香夏傳仙籍遠春沐帝恩長

自得千年藥嘗留不老方初筵當令節誕且樂時良

已見傳青鳥還看沐錦章無窮艷陽日長照紫霞觴

長洲毛錫疇石壁道人叟毛氏八壽叟

第二十三頁

古來人壽皆百年風漓俗降鮮克全榮期絳縣世希有人間豈復知彭籛美哉壽母今滿百段問養生果何術平生貞節比松筠不學神仙餌芝朮我聞壽星舍斗牛應有異人生此州況逢累代熙洽運豈無上壽昭淇沐乃知精靈會光岳閒氣發祥生卓犖天之所有爲世楨賑食區二焉可學卽令强健尤自勤辟纑篝燈常夜分目興川升未可量冥靈大椿何足云

君不見松根千年生琥珀玉韞珠藏潤山澤猗歟壽

母爲國光會見高門十世昌　五湖陸師衎 陸氏子傳 朱文

第二十四頁 戊戌進士 朱文

陸芝七言詩文不錄

第二十五頁 理田邨 白文

百歲難期今始周懸壺猶未貽慈籌母儀每羨江淮

少閨德還從冰玉求青鳥祥光天外至碧桃香靄洞

中孚欲知綵佩膺重慶奕世芳聲動帝州　武谿李

承列 李氏原启 朱文 蔭暎堂印 白文

第二十六頁

太湖 白文

九百閶羅郁夫人方百年堂宜稱壽母山已協眞仙
象服飄丹酒麟盤擘綺筵海門青鳥使長下□花天

吳郡顧閶 顧氏行之 白文 九嬰仙人 朱文

第二十七頁

百歲稱人瑞三齊表地靈淸尊飡菊實和氣藹萱庭
上客來珠履諸孫總德馨顧瞻淮海畔南極已呈星

吳門袁褱 紹之 朱文 袁褱之印 朱文

第二十八頁

朝槿軒　朱文

雲冠霞珮玉華僊麟脯芝殽肆綺筵瀛水桃分春露重謝庭萱護午陰圓觴傳鸞樂稱千壽縈捧龍章和百篇知是婺星臨海嶠咸占熙皡咏堯天　吳郡袁裴

袁氏尚之　白文　謝湖　朱文

屋舟題詠卷

第一紙高九寸七分長四尺

憶昔賀監懶紆朱歸來一曲賜鏡湖水居不納王家租又憶翰林呼陸九欲庇天下屋何有涙取庄田亦

多朽從今學隱不用進南招作官不必求水曹搖搖

非舟亦非屋問渠何人疑姓陶白雲倒飛天在水一

葉長浮不知毁太乙眞人差可比有時一嘯迴出風

塵裏天地亦只蘧廬爾 京吳錢溥 子仲羽 朱文 紫金洞天 白文

屋舟篇 茅屋數椽江筏上開窗四面水冥冥鷺窺

書幌雲沙靜龍過琴牀雨氣腥醉吸波濤爲綠醑狂

呑島峙作流萍相逢莫問支機事今世分明有客星

北郡李夢陽 儼客齋 白文

第二紙高同長五尺二寸五分

上缺之徒屨滿戸外益厭之乃逃而慭于是 吾志也

使航而泛焉帆而駛焉櫓而蕩焉其將由淮入河以登崑崙之顛乎其將道漢逾沔以觀巫娥之秀乎其將出尾閭亂弱水濯足咸池晞髮扶桑以窮十洲三島之奇乎所涉愈荒則其神愈耗其氣愈散其志將終無所宅矣夫若是則吾不能然亦不能止而不流靜而不動塊然而無所事也乃貫木爲筏縛竹爲楹覆之以茭週之以楹敞之以窗中置圖史琴奕尊彝之屬延客而入謌詠笑傲欲左則左之欲右則右之因潮汐爲崇卑順風波而上下志在山乎可以代謝安之屐志在水乎可以代張騫之槎志在友乎可以

代王猷之棹是則吾之志也客有不逹者抑之名焉則又應之曰吾方逃名之不暇而復何名之有客乃俯仰乎棟宇曰屋也顧盼乎浮沈曰舟也强而名之曰屋舟予聞而造焉爲之歌曰清濁判兮人居其中維地有水兮上與天通子屋子舟兮其將焉從宗玉乃倚而和之曰上棟下宇非古眞兮由陸入海無津涯兮吾屋吾舟聊以棲吾身兮歌已請予書諸其楣以爲記嘉議大夫都察院左副都御史奉　勑提督馬政石淙楊一清著 應 朱文 三南 叟 雲宗 朱文
邃 居士 書屋

第三紙高同
長二尺三寸

日碞　朱文

蘧廬不可見畫舫將無同浮世本如此索居非過中地隨心共遠天與水俱空擬和淩虛調誰云亡是公

太原喬宇　希文　朱文　甲辰進士　朱文

小屋新開傍島嶼沈浮聊與漁舟同有時沙鷗飛席上深夜海月來浙中醉夢春潮石屏冷櫂歌碧水秋江空人生何地不疎放豈必市隱如壺公　陽明王守仁次

伯安　朱文　碧霞山房　朱文

第四紙高同長四尺七寸三分

三泉　朱文

風波慣逐世浮沈小閣憑虛敞素襟采藥每牽浮海
夢乘槎聊遣濟川心水能載覆傍觀久天與周旋獨
坐深聞道江南船似屋中冷何地覔帆陰　無錫邵
寶　國賢朱文　少司徒之章朱文
予牧京口餘二年始見此卷拜讀石深翁楊明子之
歌詩不敢下筆持以請二泉夫子遲二月乃寄至嘻
屋舟得此又增一觀矣　白石林魁識　廷元朱文
木蘭爲筏竹爲楹鷗鷺風迴帶浪輕杖裏烟濤容濯
足尊前歲月許藏名　移島嶼浮家夢水閣魚龍異
代聲不獨千秋推甫里樵青江上說先生　楚西陵

官應震　東鮮甫　白文

第五紙高同長
六尺一寸八分

天地本吾廬何憂住無屋物心有萌蘖形骸苦馳逐
所以天子居翛然無止宿截竹只數椽覆茆惟一束
橫桴不著纜無□自飄泊檻外烟霞連牀頭浪花採
野鶴識心性時來伴幽獨去住元無蹤庶可□塵俗
不遺斯世人迫我名與祿　義興邵天和節夫　朱文

金鵝山中人　朱文

駛洲　朱文

身世悠悠水上萍浮家棲泊傍巖扃名齋比稱醉翁

記擇勝誰攜𡶶老亭意匠經營殊雀舫心機忘盡對
鷗汀推篷小納江天碧丁艼遥連海嶼青豈必侵星
遊遠渚不妨撐月汲中泠爨帆隱隱當𢠵起魚艇飄
飄倚檻停雨漲春波簷欲沒潮生暗浦酒初醒危檣
颭浪吾何恐擊櫂成謳客喜聽京洛塵緌思一濯長
風借便可揚舲　鉛山費宏

子　旻　太史　朱文
充　　　氏印

太原郡　朱文

去處辭家事遠遊飄飄蹤跡如萍浮長安紫陌棲不
定我今覗屋如視舟方舟本自無根著以屋爲名君
獨樂帆影朝從鐵甕過潮聲夜向金山泊君臥波濤

夢正安我看平地皆奔湍世路險夷是何處只在人
心動靜間　葵邱王成　釣　白文　虛受　朱文
佩六國印
主人愛向清江宿卻厭孤篷三四幅樓臺百尺礙紅
塵囂然眼底邪驅逐昔聞畠舫屋爲舟我今架屋舟
上頭疑是桑田變滄海猶有墟落當中浮門前炊烟
千萬頃屋後嵐光遮翠嶺雲窗長鎖一天秋石床竹
簟侵肌冷我亦願作蓬萊遊靈槎何日空悠悠滅詞
翹首復長嘆舉世巫峽君安流　北海翟鑾

第六紙高同長
一尺五寸五分

君不見齊張融水居無舟陸無屋權作小船岸上住

鷦鷯一枝也自足又不見宋歐公七寶畫舫中相通
愷悌君子神所勞青蠅貝錦徒爲工京口錢君亦士
奇萬事不理專明醫作屋如舟浮水上卧聽風水心
神怡凭闌細讀軒岐書水天一色窗櫺虛有時稍稍
遊街陌疲癃傴僂隨所如人生本自無根蔕區區空
作千年計君家屋舟信所之不占人間一尺地我聞
海上多奇方何當解纜陵蒼茫蓬萊方丈只尺耳奚
必萬斛張龍驤歸來結屋金山頂神方在肘丹在鼎
我當乘槎一訪君秘訣懸知能惠肯　吉水徐穆
舜和　朱文

NO. 506
HGT.
LENG.

檥梨館過眼續錄卷七

[illegible]

穰梨館過眼續錄卷七

Xu 14 4/7